NOVINY MĚSTSKÉHO ÚŘADU ZNOJMO
SRPEN 2026

ZNOJEMSKÉ LISTY

ČTVRTEK 20. SRPNA 2026 | číslo 8 – ročník XXXV.

znojmocity.cz znojmocity_cz

MÚ INFORMUJE 3
Kilometry nových chodníků

MÚ INFORMUJE 8
Robert Knebl: Devět partnerských měst autostopem

ŠKOLSTVÍ 13
Rozhovor s ředitelkou umělecké školy Andreou Krejčí

SPOLEČNOST 19
Kanoista Martynenko: Stříbro ze dvou mistrovství

Setkání s občany

Vedení města Znojma se v průběhu září opět vydá za obyvateli příměstských částí.

Během série deseti setkání bude diskutovat s místními o tom, co by potřebovali změnit nebo zlepšit a jaké mají podněty pro další rozvoj jednotlivých částí města.

Setkání se uskuteční postupně na Hradišti, v Příměticích, Kasárnách, Mramoticích, Konicích, Popicích, Louce, Oblekovicích, Načeraticích a Derflicích.

Časy jednotlivých setkání byly záměrně stanoveny na pozdější odpolední a večerní hodiny, aby se besed mohli zúčastnit také lidé, kteří se vracejí z práce. „Otevřená diskuse je podle mě nejlepší cestou, jak společně hledat řešení," říká starosta Znojma František Koudela. *Pokračování na str. 3.*

Zapište své hafany

Majitelé psů mají povinnost své čtyřnohé „parťáky" zaregistrovat do nové Centrální evidence psů (dále CEP).

Nová CEP, která se stala jediným oficiálním registrem psů zřízeným zákonem, funguje v Česku od 1. července 2026. Má usnadnit dohledání zaběhnutých psů, zpřehlednit evidenci jejich majitelů a zároveň pomoci veřejným institucím při výkonu jejich zákonných kompetencí, například při správě místního poplatku za psy.

Aktuálně existuje několik soukromých databází psů, kde může mít chovatel zaregistrovaného psa. Zákonnou povinnost však splní pouze registrací v CEP. *Pokračování na str. 2.*

Voda poteče z kašny i ze země

Do konce srpna bude dokončena rekonstruovaná část náměstí Svobody. Nová kašna už stojí.

Kašna z patinovaného bronzu je umělecké dílo od sochaře Jaromíra Garguláka, které symbolizuje čtyři živly. Tvoří ji čtyři stély s rostlinnými motivy (země), přetékající mísa s vodou (voda), kinetičtí ptáci levitující ve větru (vzduch) a žár roztaveného kovu (oheň). „Po instalaci unikátní kašny následuje výsadba zeleně a další dokončovací práce, které dají tomuto prostoru příjemnější a zelenější podobu. Vzniká místo, kde se lidé budou moci zastavit, posedět ve stínu a užít si odpočinek. A právě na tu proměnu se myslím všichni těšíme nejvíc. Mám radost, že se nám postupnými kroky daří posouvat Znojmo dál, aby bylo nejen funkční, ale také hezké a příjemné pro každodenní život," uvedl starosta Znojma František Koudela.

V kašně poteče voda přetékáním z ploché mísy, která slouží také jako pítko pro ptáky. Voda bude vyvěrat uprostřed mísy, naplní ji a následně bude přepadávat přes její okraje dolů. Kinetické plastiky ptáků nad mísou se budou pohybovat podle poryvů větru. Díky tomu bude kašna pokaždé vypadat trochu jinak. Osvěžení na náměstí zajistí také vodní trysky zabudované v zemi, které budou stříkat vodu nahoru a ochlazovat vzduch během horkých letních dnů. lp

Sochař Jaromír Gargulák kašnu zhotovil a také s kolegy instaloval (na snímku vlevo).
Foto: Archiv ZL

Představíme vám návrh parkování

Vedení města zve občany ve čtvrtek 27. srpna do Centra Jízdárna na veřejné projednání návrhu nového parkovacího systému pro město Znojmo. Začátek je v 17.00 hodin.

Součástí setkání bude zejména prostor pro vaše dotazy, připomínky a diskuzi. Dozvíte se, jak by měl nový systém fungovat, kdo a za jakých podmínek bude moci v jednotlivých lokalitách parkovat, jaké změny čekají rezidenty, podnikatele, dojíždějící i návštěvníky města a proč jsou navrhovaná opatření důležitá.

Pokračování na str. 2.

DOČASNĚ NA ÚŘADĚ NEVYŘÍDÍTE

Do 28. srpna nebude možné na pracovišti MÚ Znojmo – Pražská 59 využít služby ověřování podpisů, ověřování kopií listin ani služby pracoviště Czech POINT. Důvodem jsou přípravy podzimních voleb. Služby bez omezení je možné využít na dalších pracovištích MÚ na Obroková 1/12 a nám. Armády 8.

JEDNÁNÍ ZASTUPITELSTVA

Zastupitelé města se do konce roku sejdou ještě třikrát. Nejblíže v pondělí 7. září od 15.00 v Centru Louka. Zasedání jsou veřejná a jsou online streamována přes YouTube kanál města Znojma. Přímý odkaz na video najdete v den zasedání na úvodní straně webu znojmocity.cz.

PIETNÍ AKT K 21. SRPNU

Město Znojmo zve veřejnost na pietní akt u příležitosti Dne památky obětí invaze a následné okupace vojsky Varšavské smlouvy. Pietní setkání se uskuteční v pátek 21. srpna 2026 u pamětní desky v Horním parku u bývalých městských lázní v 9.00 hodin. Přijďte společně uctít památku obětí srpnových událostí roku 1968 a připomenout si jednu z významných událostí našich novodobých dějin.

LETNÍ BRUSLENÍ PRO VEŘEJNOST

I v létě můžete ve Znojmě vyrazit na brusle. Ledová plocha zimního stadionu je opět připravená. Veřejné bruslení bude v sobotu 22. 8. od 16.00 do 17.00, v neděli 23. 8. od 16.00 do 17.30, v úterý 25. 8. od 15.00 do 16.30, v pátek 28. 8. od 14.00 do 15.30, v sobotu 29. 8. od 18.00 do 19.00 a v neděli 30. 8. od 18.00 do 19.00.

OPRAVA PĚŠÍ A CYKLOSTEZKY

Město opravilo pěší a cyklistickou stezku vedoucí z Koželužské ulice podél řeky Dyje, pod viaduktem směrem k Louce. V předjaří, vlivem deštů a vlhkosti, na ní došlo k částečné destrukci ohradní zdi pod městským pozemkem.

NOVÁ CESTA V PARKU

V Dolním parku na cestě směrem k divadlu bude mlatový povrch nahrazen dlažbou. Mlat z drceného kamene, který se pro svoji propustnost vody dobře hodí do parků a zahrad, se zde v mírně svažité cestě neosvědčil. Větší déšť ho opakovaně vyplavoval přes chodník až na silnici.

Rekonstrukce plynovodu omezí řidiče

S dopravním omezením do 30. října 2026 musí počítat řidiči projíždějící Příměticemi. Důvodem je rekonstrukce plynovodu.

Uzavřen je jeden jízdní pruh na silnici II/361 (směr Hluboké Mašůvky/Jevišovice) v úseku od domu č. 94 (restaurace U Karla) po křižovatku se silnicí II/408 (ulice K Suchopádu). Doprava je vedena po objízdných trasách. Řidiči jedoucí od Znojma jsou vedeni přes Únanovskou ulici a ulici K Suchopádu, část dopravy je odkloněna také po znojemském obchvatu. Doporučujeme všem pečlivě sledovat přechodné dopravní značení.

Omezení se dotýká také autobusové dopravy. Některé linky jedou po objízdných trasách a dočasně tak neobsluhují vybrané zastávky v Příměticích. Cestujícím doporučujeme sledovat informace dopravců přímo na zastávkách městské autobusové dopravy nebo v jízdních řádech. Děkujeme všem řidičům i obyvatelům za trpělivost a ohleduplnost během probíhajících prací. pš, lp

Představíme vám návrh parkování

Pokračování ze str. 1.

„Čerpali jsme jednak z analýzy parkování z roku 2021/2022 a sbírali zkušenosti z jiných měst. Hlavním odborným poradcem se stal Ing. Dalibor Pituch z Jihlavy. Naším cílem je parkovací systém, který bude fungovat dlouhodobě a bude spravedlivě pamatovat na potřeby všech skupin parkujících řidičů. Veřejné projednání je důležitou součástí celého procesu, pomůže nám návrh ještě lépe doladit," uvedl místostarosta Jiří Kacetl.

„Na veřejném projednání představíme nejen nový parkovací systém, ale také připravovanou Kartu občana, která s ním úzce souvisí," doplnil místostarosta Jakub Malačka. Vedení města na podobě nového parkovacího systému intenzivně pracuje od nástupu na radnici před dvěma roky. Cílem je vytvořit dlouhodobě funkční a dobře pochopitelný systém parkování pro všechny řidiče. Se změnami by se mělo začít v centru.

„Parkování ve Znojmě potřebuje jasná pravidla. Připravovaný systém má přinést větší přehlednost, lepší dostupnost parkovacích míst i spravedlivější podmínky pro obyvatele, podnikatele a další návštěvníky. Než ale přijmeme finální rozhodnutí, chceme návrh otevřeně představit vám občanům a vyslechnout si vaše názory," řekl starosta Znojma František Koudela. pš, lp

Zapište své hafany

Pokračování ze str. 1.

Podle veterinárního zákona nyní musí být každý pes označen elektronickým čipem a zapsán do CEP. Zápis provádí na žádost chovatele soukromý veterinární lékař, který musí psa zaregistrovat v evidenci do 7 dnů od doby, kdy chovatel o zápis požádal. Štěňata se zapisují při čipování, u starších psů proběhne registrace nejpozději při nejbližším očkování proti vzteklině. Samotné čipování ani registrace v některém ze soukromých registrů zákonnou povinnost nenahrazují. Přístup do CEP mají veterinární lékaři, Státní veterinární správa, Policie ČR, obce a chovatelé ke svým údajům (informace k registraci jsou na portálu registrpsu.gov.cz).

CEP pomáhá i při hledání zatoulaných psů. Foto: registrpsu.gov.cz

MÍSTNÍ POPLATEK

Místní poplatek za psa byl ve Znojmě v roce 2022 snížen na 200 korun ročně. „Chtěli jsme tím motivovat majitele, aby své psy poctivě přihlásili, a zároveň nastavit férové podmínky pro všechny chovatele. Ukázalo se ale, že samotná výše poplatku nestačí. Nová Centrální evidence psů je proto dobrým nástrojem, který pomůže obcím lépe pracovat s evidencí psů a spravedlivěji uplatňovat místní poplatky," řekl místostarosta Jiří Kacetl.

Peníze vybrané z místního poplatku za psy využívá Znojmo například k nákupu sáčků na psí exkrementy a udržování čistoty ve městě. pš, lp

Město pořídí další solární lampy

Ve znojemských ulicích přibude dalších devatenáct solárních lamp veřejného osvětlení.

Rada města schválila výběr dodavatele na jejich dodávku a montáž v celkové hodnotě 1,21 milionu korun. Nové lampy budou umístěny v šesti příměstských částech města, kde je potřeba doplnit veřejné osvětlení a kde by vybudování klasické elektrické přípojky bylo technicky složité nebo ekonomicky nevýhodné.

První tři solární lampy město instalovalo na podzim loňského roku na ulici Melkusova v blízkosti Městské plovárny Louka a u autobusových zastávek v příměstských částech Popice a Konice. Nové solární lampy budou instalovány v Příměticích na ulicích Višňová a Lipová, v Konicích, na Hradišti v lokalitě Nad přehradou, v Mramoticích, Popicích a Derflicích.

Solární lampy fungují nezávisle na elektrické síti. Jsou vybaveny fotovoltaickými panely a bateriemi, které zajišťují jejich provoz i při menším množství slunečního záření. Ve večerních hodinách svítí na plný výkon, v průběhu noci automaticky přecházejí do úspornějšího režimu. dm

Kilometry nových chodníků

Ve Znojmě přibude 1,6 kilometru nových chodníků. Město připravuje další rekonstrukce.

Aktuálně se dokončují chodníky na ulici Dukelských bojovníků. Opravy tras pro chodce zde navazují na první etapu rekonstrukce chodníků ve vnitrobloku Aninská. „Víme, že lidé často říkají, že by opravu potřeboval právě chodník v jejich ulici. A mají pravdu. Takových míst je ve Znojmě pořád dost. Nejde všechno zvládnout najednou, ale každý rok se snažíme posunout zase o kus dál a opravit další úseky," uvedl místostarosta Jakub Malačka. Výběrové řízení už proběhlo na rekonstrukce dalších chodníků v několika lokalitách. Opraveno pak bude téměř 1,6 kilometru chodníků – 620 metrů v ulici Na Hrázi, 600 metrů v ulici Nová Oblekovická a 366 metrů v ulici Pod Soudním vrchem. Práce by měly být zahájeny v září letošního roku. Rekonstrukce chodníku v ulici Pod Soudním vrchem bude v jedné etapě, ulice Nová Oblekovická bude opravována ve dvou etapách a ulice Na Hrázi ve třech etapách. Každá etapa je plánována na maximálně 45 kalendářních dnů od převzetí staveniště zhotovitelem. Rozdělení prací do etap pomůže zachovat přístup do jednotlivých lokalit a co nejvíce omezit dopad stavebních prací na každodenní život obyvatel. U víceetapových rekonstrukcí se dokončení předpokládá na jaře příštího roku. Na realizaci těchto oprav má město v letošním rozpočtu alokováno 22 milionů korun. pš, lp

Nový povrch dostal i chodník před Úřadem práce na nám. Svobody. Zmizí samostatně stojící kontejnery u chodníku. V zadní části vznikne kryté kontejnerové hnízdo.

Foto: Archiv ZL

Investice do škol i pomoc pro rodiny v nouzi

Více než 3,2 milionu korun posílá město do modernizace a vybavení svých mateřských a základních škol. Osm z nich se v září zapojí do potravinové pomoci dětem.

„Školy navštěvují stovky dětí každý den, a proto je pro nás důležité, aby měly dobré zázemí a vybavení odpovídající dnešní době. Ať už jde o moderní technologie, opravy budov nebo podporu dětí se speciálními vzdělávacími potřebami, jsou to investice, které mají smysl a vracejí se nám do budoucnosti města," uvedl starosta František Koudela.

MŠ na náměstí Armády získala novou interaktivní tabuli, ZŠ Mládeže televizní lupu pro žákyni se speciálními vzdělávacími potřebami a na stejné škole město investovalo na výměny dveří a zárubní v souvislosti s modernizací odborných učeben. Čtyři nové moderní interaktivní tabule přibudou také na MŠ Holandská, kde nahradí stávající technicky zastaralé zařízení.

OBĚDY PRO KAŽDÉ DÍTĚ

Osm škol – ZŠ a MŠ Pražská, ZŠ Mládeže, ZŠ nám. Republiky, ZŠ JUDr. J. Mareše a MŠ Klášterní, MŠ nám. Armády, MŠ nám. Republiky, MŠ Dělnická a MŠ Pražská – se od září zapojí do Potravinové pomoci dětem v sociální nouzi. Program je určen dětem z rodin, které pobírají dávky v hmotné nouzi, a umožňuje jim bezplatné stravování ve školních jídelnách. „Nikdo by neměl řešit, jestli si může dovolit dát dítěti oběd ve škole. Jsme rádi, že můžeme v tomto projektu pokračovat i v příštím školním roce. Pro některé rodiny je to velká pomoc a pro děti jistota, že budou mít každý den teplé jídlo stejně jako jejich spolužáci," doplnila místostarostka Bohumila Beranová. Projekt poběží od září 2026 do června 2027 a je financován z EU a JmK. Pro město ani školy nepředstavuje finanční zátěž.

POMOC POTRAVINOVÉ BANKY

Znojmo bude minimálně do konce roku 2028 spolupracovat s Potravinovou bankou pro Brno a Jihomoravský kraj. Lidé v tíživé životní situaci tak mohou získávat pravidelně potravinové balíčky, které jsou ve Znojmě vydávány zpravidla jednou za dva týdny prostřednictvím sociálního odboru. pš, lp

Setkání s občany

Pokračování ze str. 1

„Je pro nás důležité přijít přímo za lidmi a mluvit s nimi tam, kde žijí. Právě při osobním setkání se nejlépe dozvíme, co konkrétní část města potřebuje, co její obyvatele trápí, ale také co se podařilo. Zároveň můžeme na místě vysvětlit, co je reálné uskutečnit a co naopak naráží na rozpočtové možnosti města nebo jiné limity, a také proč. Otevřená diskuse je podle mě nejlepší cestou, jak společně hledat řešení," řekl i za své kolegy starosta Znojma František Koudela.

Setkání jsou otevřená všem obyvatelům daných příměstských částí. Není potřeba se předem registrovat, stačí přijít a zapojit se do diskuse. dm

HARMONOGRAM SETKÁNÍ

St	9. září	Hradiště	17.30
St	9. září	Přímětice	19.00
Po	14. září	Kasárna	17.30
Po	14. září	Mramotice	19.00
Út	15. září	Konice	17.30
St	16. září	Popice	19.00
Po	21. září	Louka	17.30
Po	21. září	Oblekovice	19.00
Út	29. září	Načeratice	17.30
Út	29. září	Derflice	19.00

ZPRÁVY OD STAROSTY

- Obchvat dostal další zelenou. Pro chybějících 752 metrů vydal krajský úřad kladné jednotné environmentální stanovisko. Jde o jeden z klíčových dokumentů potřebných pro získání stavebního povolení. Jsme tak velmi blízko tomu, aby se příští rok skutečně začalo stavět.
- Posílili jsme bezpečnost na Plovárně Louka. Na dění v areálu nově dohlížejí čtyři kamery, které doplňují již fungující bezpečnostní opatření.
- Máme hotovou studii kapacitního parkování u plovárny Louka. Dobře vím, že najít v létě volné místo u plovárny nebo Centra Jízdárna není vždy jednoduché. Studie proto počítá s rozšířením současných 206 parkovacích míst na 368. Nejde ale jen o větší počet míst. Návrh zahrnuje také zeleň, prostor pro kola a bezpečný a pohodlný pohyb pěších. Teď hledáme projektanta, který studii posune do další fáze přípravy.
- Tropické dny nám znovu připomněly, jak důležité jsou ve městě stín, zeleň a voda. Děkuji hasičům i pracovníkům FCC, kteří pomáhali ochlazovat rozpálené ulice, stejně jako pracovníkům Městské zeleně za péči o zeleň, záhony a truhlíky v náročných podmínkách. Ve vestibulu radnice jsme také otevřeli Chladné útočiště, kde se lidé mohli zastavit, napít a na chvíli si od horka odpočinout.
- Horká léta budou stále větší výzvou a město se na ně musí připravit. Zeleň v nádobách má své místo a někde je jediným možným řešením. Kde to ale jde, chci postupně dostávat více stromů přímo do země. V centru už máme vytipovaná místa, kde bychom mohli zasadit další stromy. Pomoci nám má adaptační studie, tedy konkrétní plán, který ukáže, kde ve městě nejvíc chybí stín, kde můžeme lépe využívat dešťovou vodu nebo jaké druhy stromů volit, aby měly velké koruny a skutečně stínily.
- Náměstí Svobody je opět průjezdné. Děkuji všem řidičům, obyvatelům i podnikatelům za trpělivost a pochopení během rekonstrukce. Každé stavební práce s sebou přinášejí dočasná omezení a komplikace, kterým se bohužel nedá úplně vyhnout. O to důležitější pro mě je, aby výsledkem nebyla jen opravená komunikace, ale kvalitnější a příjemnější veřejný prostor. Práce nyní pokračují finální úpravou. Přibude zeleň a vedle kašny další vodní prvky. Hotovo bude v nejbližších týdnech.

DŮLEŽITÉ ZPRÁVY

PŘÍŠTÍ VYDÁNÍ
Příští Znojemské LISTY vyjdou ve čtvrtek 24. září 2026, uzávěrka je 14. září. **Ve čtvrtek 3. září vyjde speciál Znojemské historické vinobraní 2026 s podrobným programem.**

NEBEZPEČÍ VZNIKU POŽÁRU
Hejtman Jan Grolich vyhlásil od 31. července 2026 do odvolání pro celé území Jihomoravského kraje dobu zvýšeného nebezpečí vzniku požáru. V této době je zakázáno rozdělávání nebo udržovaní otevřeného ohně (pálení klestu a kůry...), kouření na volném prostranství (s výjimkou elektronických cigaret), používání pyrotechnických výrobků, lampionů, pochodní a spotřebovávání vody ze zdroje pro hašení požárů k jiným účelům než k hašení.

SVOZ BIOODPADU
Ve Znojmě a v jeho městských částech probíhá každý lichý týden svoz bioodpadu, ke kterému slouží sběrné nádoby hnědé barvy.

AKCE PRO SENIORY
Město Znojmo a Znojemská Beseda pořádají akce pro seniory s trvalým bydlištěm na území města a v jeho příměstských částech. Aktuální informace o měsíčním programu získáte na tel. 515 300 251, 731 401 918, na webu znojemskabeseda.cz/kultura/organizujeme/akce pro seniory. A také na TIC Obroková, tel. 515 222 552.

PŮJČOVNA KOSTÝMŮ V BESEDĚ
Ve Znojemské Besedě je možné zapůjčit si kostým na maškarní, karneval či jinou zábavu. Na zápůjčce je nutné se předem domluvit na tel. 515 300 249, 721 505 910.

INZERCE V LISTECH ZDARMA
Inzerenti, kteří nabízí jakékoliv pracovní místo nebo brigádu, mají možnost v LISTECH inzerovat zdarma! Informace získáte na: peterkova@znojemskabeseda.cz, tel. 515 300 251.

ZUBNÍ POHOTOVOST
Zubní pohotovost je sloužena v So, Ne a ve svátcích 8.00–12.00. Informace o aktuálně sloužícím lékaři získáte na vrátnici Nemocnice Znojmo (tel. 515 215 111) nebo na stránkách VZP. Ambulance zubní pohotovosti není v prostorách Nemocnice Znojmo. Po 12.00 hod. a v pracovní dny odpoledne je k dispozici zubní pohotovost v Brně (FN u sv. Anny, tel. 738 653 447, 738 653 440 nebo Stomatologická Klinika K 11, tel. 548 424 242).

Zimní stadion čeká výměna

Znojemský zimní stadion čeká další etapa modernizace. Rada města schválila dodavatele veřejné zakázky na výměnu topné soustavy v hodnotě 1,6 milionu korun.

„Postupně pokračujeme v modernizaci zimního stadionu. Vedle investic, které jsou vidět na první pohled, musíme řešit také technické zázemí, které je pro každodenní provoz stejně důležité. Díky této investici bude topná soustava spolehlivější a připravená na další roky provozu," uvedl místostarosta města Znojma Jakub Malačka.

Modernizace se zaměří na kompletní obnovu technologie kotelny. Součástí prací bude výměna stávajících kondenzačních kotlů, čerpadel, regulace i dalších technologických zařízení. Obnovou projdou také rozvody topení, plynu a odvodu spalin. Součástí zakázky jsou rovněž nezbytné revize, zkoušky a uvedení nové soustavy do provozu.

Výměna topné soustavy navazuje na další investice, které město na zimním stadionu v posledních měsících realizovalo. Stadion získal nové bezpečnostní mantinely, moderní multimediální kostku i novou chladicí soustavu. Celkově město do této modernizace investovalo 15,6 milionu korun. dm

Více defibrilátorů ve městě

Město Znojmo pořídilo dva nové automatizované externí defibrilátory, které tak rozšířily stávající síť veřejně dostupných zařízení ve městě.

Defibrilátory jsou určeny k poskytnutí první pomoci při náhlé zástavě krevního oběhu u dospělých i dětí. Dokáží pomocí hlasových pokynů navést zachránce celým postupem a v případě potřeby doporučí podání elektrického výboje. Defibrilátor je navržen tak, aby jej mohl bezpečně použít i člověk bez zdravotnického vzdělání.

„Bezpečnost obyvatel i návštěvníků města patří mezi naše priority. Nové defibrilátory proto umisťujeme na místa s vysokou koncentrací lidí, kde mohou být v případě nouze nejvíce potřeba. Každá minuta rozhoduje a právě rychlá dostupnost přístroje může výrazně zvýšit šanci na záchranu lidského života," říká starosta Znojma František Koudela.

Defibrilátor zajistí rychlejší dostupnost první pomoci v místech, kde se pravidelně pohybuje větší množství lidí. Foto: Archiv ZL

Nové defibrilátory jsou umístěny ve venkovních vyhřívaných schránkách s akustickým alarmem. Jeden nový přístroj se nachází v areálu Vodáckého centra Znojmo a je k dispozici při sportovních, rekreačních i společenských akcích. Sloužit bude ale i lidem pohybujícím se v okolí.

Druhý defibrilátor byl umístěn na Městskou plovárnu Louka, kterou v letních měsících navštěvují tisíce lidí. Zařízení je volně dostupné a rozšířilo síť veřejně přístupných Automatizovaných externích defibrilátorů (dále AED) ve městě.

Defibrilátor stejného typu je již několik měsíců umístěn na Obrokové ulici. Sjednocení zařízení usnadní jejich správu, servis, školení obsluhy i doplňování náhradních elektrod a baterií.

Rozšiřováním sítě veřejně dostupných AED chce město zkrátit dobu, za kterou se pomoc dostane k člověku v ohrožení života. Právě rychlá reakce a včasné použití defibrilátoru mohou při náhlé zástavě oběhu výrazně zvýšit šanci na přežití. lp

Voličský průkaz pouze pro volby do Senátu

Volič s trvalým pobytem ve Znojmě, který nebude moci volit do Senátu podle místa svého trvalého bydliště, může požádat Městský úřad Znojmo o vydání voličského průkazu.

Ten jej ve dnech voleb opravňuje volit pouze do Senátu v jakékoliv volební místnosti senátního volebního obvodu č. 54, Znojmo, který je tvořen obcemi okresu Znojmo a čtyřmi obcemi okresu Brno-venkov (Branišovice, Loděnice, Šumice, Troskotovice). Požádat o vydání voličského průkazu prostřednictvím jiné osoby není možné.

Žádat o vydání voličského průkazu je možné:

- **Písemně s úředně ověřeným podpisem** s doručením úřadu **do 2. října 2026** do 16.00. **Adresa pro doručení žádosti:** Městský úřad Znojmo, odbor správní, evidence obyvatel, nám. Armády 1213/8, Znojmo, 669 02. Obálka se označí textem „Voličský průkaz".
- **Prostřednictvím datové schránky voliče** s doručením úřadu **do 2. října 2026** do 16.00 (datová schránka města Znojma: ns4a987).
- **Online přes Portál občana** s doručením úřadu **do 2. října 2026** do 16.00; přihlášení pomocí Identity občana (např. přes bankovní identitu, NIA ID), žádost je následně zaslána přes datovou schránku voliče.
- **Osobním podáním** na přepážce evidence obyvatel MÚ Znojmo, Pražská 59 (budova Policie ČR), a to nejpozději **do 7. října 2026** do 16.00.

Pro druhé kolo voleb do Senátu lze žádat písemně nebo elektronicky **do 9. října 2026** do 16.00. Požádat o vydání voličského průkazu v době mezi prvním a druhým kolem voleb do Senátu je možné pouze osobně, a to nejpozději **do 14. října 2026** do 16.00. Vzor žádosti je na znojmocity.cz (dlaždice Volby, evidence obyvatel matrika).

Úřad vydá voličský průkaz nejdříve 15 dnů přede dnem voleb, tj. **od 24. září 2026**. Předá jej osobně voliči nebo tomu, kdo má plnou moc s úředně ověřeným podpisem voliče, nebo jej voliči zašle na adresu uvedenou v žádosti. Při ztrátě nebo odcizení voličského průkazu nelze vydat duplikát. Další informace na tel. 515 216 391, 515 216 371.

lp, zdroj: MU, odbor sociální

ZDRAVÍ POD LUPOU

Srpen: regenerace a vděčnost

Srpen je ideálním měsícem pro návrat k sobě. Regenerace není slabost, ale nutná součást dlouhodobého zdraví.

Srpen má zvláštní atmosféru. Večery se pomalu zkracují, rána bývají svěžejší a tempo prázdnin se začíná měnit. Srpen může být obdobím regenerace, do které patří kvalitní spánek, dostatek tekutin, přiměřený pohyb, výživa, ale také psychické zklidnění a chvíle, kdy pozornost nemusí neustále někam směřovat. A právě tady se ke slovu dostává druhé srpnové téma – vděčnost. Ne jako nucené přesvědčování sebe sama, že všechno je báječné. Spíše jako schopnost všimnout si toho, co už v životě funguje a co nám během dne nebo léta udělalo dobře.

PSYCHIKA: OBNOVA SIL A VŠÍMAVOST

Člověk si únavu často představuje jako jasný pocit: chce se nám spát a nemáme energii. Psychické vyčerpání se ale může projevit také netrpělivostí, horší koncentrací, zapomínáním, přecitlivělostí nebo pocitem, že i drobné rozhodnutí stojí nepřiměřeně mnoho energie.

Po intenzivním létě se také může dostavit zvláštní pocit „přehlcení zážitky“. Neustále se něco dělo, fotografovalo, plánovalo a zařizovalo. Mozek přitom potřebuje čas, aby všechny podněty zpracoval. Často pomůže snížení množství podnětů. Zkuste někdy během jedné běžné činnosti vnímat pouze ji – při jídle chuť a vůni, při cestě domů okolí, ve sprše proud vody... V dnešní době to bývá překvapivě obtížné.

A pak je tu vděčnost. Jde o vědomé zaznamenání něčeho, co bylo dobré. Může to být člověk, který pomohl, příjemný rozhovor, obyčejná večeře s rodinou, zdraví, počasí nebo chvíle, kdy se jednoduše nic nepokazilo.

Mozek má přirozenou tendenci věnovat větší pozornost problémům a hrozbám než běžným příjemným událostem. Vděčnost tuto nerovnováhu trochu koriguje. Neodstraňuje těžkosti, ale připomíná, že nejsou jedinou součástí našeho dne.

Vděčnost nemusí být velká, úplně stačí, že:

- dnes nebolela záda,
- byl dobrý oběd,
- podařilo se něco dokončit,
- někdo milý zavolal,
- bylo deset minut ticha,
- jsme se dobře vyspali.

Možná právě schopnost všimnout si obyčejných dobrých věcí dělá běžný život o něco příjemnější.

Rady, jak zvládnout horké letní dny. Foto: Archiv SCH

POHYB: JEMNÁ REGENERACE MÍSTO DALŠÍHO TRÉNINKU

Srpen přináší otázku: Umíme tělu po pohybu také pomoci zregenerovat?

Svaly, klouby i nervový systém potřebují nejen zatížení, ale také obnovu. Úkolem regenerace je tělo uvolnit, obnovit rozsah pohybu a zmírnit ztuhlost.

Ideální je pomalé protažení spojené s klidným dechem. Bez pružení, bez násilného tlačení do krajní polohy a bez soutěžení s vlastní flexibilitou. Pokud někde vzniká ostrá bolest, tělo tím nedává pokyn „ještě přitlač“, ale přesný opak. Pět až deset minut vědomého uvolnění může být pro tělo užitečnější než přidání dalšího tréninku.

Pět oblastí, které si v srpnu zaslouží pozornost

1. Krční páteř a ramena

Po cestování, řízení auta i práci u počítače bývají ramena vytažená vzhůru a krk ztuhlý. Pomohou pomalé úklony hlavy a kroužení ramen směrem dozadu.

2. Hrudník

Dlouhé sezení vede k uzavřenému držení těla. Spojte ruce za zády, jemně stáhněte ramena dozadu a několikrát se klidně nadechněte.

3. Kyčle

Chůze, běh, jízda na kole i dlouhé sezení v autě mohou zanechat kyčle ztuhlé. Jemný výpad s oporou nebo protažení hýžďových svalů často přinese okamžitou úlevu.

4. Zadní strana nohou

Není potřeba dosáhnout rukama na zem. Stačí lehké předklonění s rovnými zády do chvíle, kdy je cítit lehký tah.

5. Chodidla

Nejen přes léto odvedou obrovské množství práce, ale málokdy jim věnujeme pozornost. Pomůže jednoduché promasírování chodidla rukou nebo malým míčkem.

STRAVA: JEDNODUCHOST A OVOCE NA TALÍŘI

Srpen patří z hlediska ovoce k nejštědřejším měsícům roku. Výhodou celého ovoce je, že kromě přirozeně obsažených cukrů dodává tělu také vodu, vlákninu, vitaminy a další rostlinné látky. Proto je zdravější sáhnout po celém ovoci než po džusu. V horkých dnech tedy nemusí být příprava jídla složitá. Ovoce lze kombinovat s bílým jogurtem, kefírem, tvarohem, ořechy nebo semínky. Může se stát běžnou součástí snídaně, dezertu nebo lehkého jídla.

RECEPT MĚSÍCE: PEČENÉ ŠVESTKY S JOGURTEM A OŘECHY

Jednoduchý recept, který využívá jednu z typických pozdně letních surovin. Hodí se jako lehký dezert, svačina nebo sladší snídaně.

Suroviny pro 2 porce:

- 8–10 zralých švestek,
- 200 g bílého nebo řeckého jogurtu,
- hrst vlašských ořechů,
- špetka skořice,
- případně 1 lžička medu.

Švestky omyjte, rozpulte a vyjměte pecky. Položte je řeznou stranou nahoru do zapékací nádoby, posypte trochou skořice a pečte přibližně 15 minut při 180 °C, dokud nezměknou a nepustí šťávu. Do misky dejte jogurt, přidejte ještě teplé švestky a nasekané vlašské ořechy. Pokud jsou švestky kyselejší, lze přidat malé množství medu. **TIP:** Švestky lze upéct večer a uchovat v lednici. Ráno pak stačí přidat jogurt a ořechy a snídaně je hotová během několika minut.

DROBNÁ SRPNOVÁ VÝZVA: TŘI SMYSLY

Jednou denně se na chvíli zastavte tam, kde právě jste, a vědomě si všimněte:

- jedné věci, kterou vidíte,
- jednoho zvuku, který slyšíte,
- a jednoho tělesného pocitu, který právě vnímáte.

Celé cvičení zabere půl minuty. Neřeší minulost ani budoucnost. Jen na okamžik vrací pozornost tam, kde skutečně jsme.

Srpen totiž nemusí být měsícem, kdy se snažíme z posledních týdnů léta vytěžit maximum. Možná bude příjemnější vytěžit z nich něco jiného: schopnost skutečně je vnímat.

Regenerace není odměna za výkon. Je jeho přirozeným protějškem. A vděčnost nemusí znamenat, že je všechno dokonalé. Znamená jen na chvíli obrátit pozornost také k tomu, co je dobré.

Rubrika ZDRAVÍ POD LUPOU je otevřená i vám, čtenářům. Co vám pomáhá skutečně zregenerovat? Máte svůj večerní rituál, oblíbený způsob protažení nebo jednoduchý recept z pozdně letního ovoce?

Své tipy a zkušenosti můžete posílat na e-mail simona.chmelikova@muznojmo.cz. Vybrané příspěvky se mohou objevit v některém z dalších vydání rubriky. S. Chmelíková

Dokončíme, co jsme pro vás začali!

Pouhé dva roky jsem měl tu čest pro Vás, občany Znojma, pracovat jako místostarosta. S kolegyní radní Alenou Paulenkovou a zastupitelem Lukášem Davidem jsme se usilovně snažili naplňovat alespoň část z volebního programu. Náš mandát je ale u konce. Za měsíc a půl jsou komunální volby.

Při posledních volbách r. 2022 rozdali občané pomyslné karty dosti nerozhodně. Vedení města pod taktovkou hnutí ANO a SPD bylo rozporuplné a lenivé. Odbor investic se prakticky rozpadl, přešlapovalo se na místě. Po změně koalic v srpnu 2024 jsme tudíž stáli před těžkou výzvou: Dát vše do pořádku a splnit alespoň hlavní věci, po kterých naši občané a voliči volali.

Řekli jsme si ale, že ony dva zbývající roky musíme obětovat velmi tvrdé práci pro toto město. Pochopitelně na úkor vlastních rodin, přátel, volného času. Svoji dennodenní agendu místostarosty jsem popisoval ve svých pravidelných reportech na webu proznojmo.cz. Řídil jsem práci klíčového výboru zastupitelstva pro územní plánování, rozvojové projekty a správu majetku města. Koncepčně jsem řešil dlouholeté problémy dopravy. Před kamerami na zasedáních zastupitelstva se sice mezi koalicí a opozicí odehrávaly ošklivé střety, na jednáních výboru se však dařilo najít smířlivější tón a nalézat kompromisní řešení.

Jsem moc rád, že jsme stihli dokončit klíčové projekty. Jízdárna v Louce, Kollárova ulice, náměstí Svobody, dokončujeme projektovou dokumentaci k Domečku, projektujeme novou knihovnu v budově pošty, nový domov pro seniory či adaptaci starých lázní na sportovní halu. Kromě toho desítky připravovaných projektů pro opravy chodníků a ulic, okrajové části města, městskou zeleň, propagaci města. Zejména chceme dořešit neutěšené parkování ve Znojmě. Komplexní parkovací systém je skoro nachystán.

Chci proto poprosit Vás všechny, co naši práci sledujete a umíte porovnat: Dejte nám prosím u voleb svůj hlas! Jedině tak dokončíme, co jsme pro Vás začali. Ruku na to!

Jiří Kacetl,
místostarosta, Starostové pro Znojmo

Osm let práce pro Znojmo

Přes 8 let působím ve znojemském zastupitelstvu a vedení města. Za tu dobu jsem se utvrdil, že politika nemá být o tom, kdo na koho hlasitěji zaútočí. V hnutí Naše Znojmo jsme si vybrali jinou cestu. Chceme vést pozitivní kampaň a mluvit o tom, co jsme udělali, děláme a co chceme pro Znojmo udělat.

Dokončili jsme investice, o kterých se roky pouze mluvilo. Máme krytý bazén Louka, Centrum Louka nebo Centrum Jízdárna. Opravujeme komunikace a chodníky – průtah Oblekovicemi, Horní Česká, Kollárova, chodníky v Načeraticích, nám. Svobody, ulice Aninská, Dobšická, Palackého, Legionářská, U Rybníka, Pražská sídliště či Fischerova.

Zaměřili jsme se i na městské části, opravujeme kulturní domy, komunikace a budujeme dětská i multifunkční hřiště.

Větší důraz klademe na bezpečnost. Rozšiřujeme kamerový systém, spolupracujeme s Policií ČR, zavedli jsme projekt Senioři u přechodů, zvýšili daň u problémových nemovitostí, zabavujeme vozidla dlužníkům a miliony investovali do zabezpečení i rozvoje škol a školek.

Stejně důležité jsou projekty, které nestojí stovky milionů, ale lidem usnadňují každodenní život. Senior Taxi, Kroužky dětem, Letní škola s Kolumbem, re-use centrum ZNOvu nebo Online lékař.

Připravili jsme také projekty budoucnosti. Nový dům pro seniory, knihovnu, sportovní halu, bytovou výstavbu pro mladé i seniory či rekonstrukce ulic Lidická, Bezručova, Rudoleckého, Otmara Chlupa a Lužická.

Opravili jsme Jubilejní park i Kolonku, založili nový lesopark v Přímětických a nyní se chceme pustit do Horního parku. Pomohli jsme ŘSD posunout se s obchvatem, který se začne stavět na jaře 2027, a státu s přípravou rychlodráhy do Brna. Na obou projektech mi velmi záleží a chtěli bychom je dotáhnout do zdárného konce.

Děkuji všem, kteří nám během let dali důvěru, přišli s nápadem, připomínkou i konstruktivní kritikou. Práce pro Znojmo pro mě nikdy nebyla samozřejmostí, ale ctí. Pokud dostaneme možnost pokračovat, bude to pro mě i celý tým Naše Znojmo velká čest.

Jakub Malačka,
místostarosta, Naše Znojmo

Milionový Centrumbus, nulová pomoc podnikatelům

Procházka centrem Znojma dnes není žádná selanka. Provozovny končí, výlohy zhasínají jedna po druhé a podnikatelé si právem kladou otázku, jak dlouho ještě vydrží. Lidem nezmizela chuť na kávu, oběd ani nákupy. Jen se do centra stále hůř dostávají. A obchodníci na to upozorňovali dlouho předem.

Rekonstrukce náměstí Svobody jim na měsíce zkomplikovala podnikání. Chtěli po městu především komunikaci a konkrétní pomoc v době, kdy jim kvůli omezenému přístupu mizeli zákazníci. Vedení města jim dalo Centrumbus, který ale místo návštěvníků vozí do centra hlavně vzduch a městskou kasu bude stát skoro milion korun.

O tohle ale podnikatelé nestáli. Stejný nápad tu totiž byl už před lety a nefungovalo to. Přesto to radnice marketingově prodávala téměř jako nápad století. Prodejci v centru ale nežádali zázrak, chtěli pomoc v době, kdy jim městská investice na měsíce zkomplikovala podnikání a přišli o zákazníky.

Když jsme přišli s konkrétní pomocí „vstřícného léta“, vedení města náš návrh zařízlo jako laciné gesto. Navrhli jsme letní úlevu z nájmu pro nájemce městských prostor, kteří kvůli rekonstrukci náměstí Svobody čelili propadu návštěvnosti a tržeb. Tohle byly konkrétní žádosti o pomoc. A my chtěli, aby město v mimořádné situaci pomohlo lidem, kteří mu řádně platí nájem, na své náklady udržují městský majetek i život v centru. Ne rozpouštět peníze v projektech bez efektu. Těsná politická většina ale dala přednost nápadu, který nefungoval už v době, kdy se o centru Znojma mluvilo jako o živém a pulsujícím místě, před pomocí konkrétním lidem.

Nová podoba náměstí sama o sobě zákazníky nepřiláká. Prázdná výloha ho nezkrášlí. Bez obchodů, restaurací a služeb bude z centra jen hezčí smutná kulisa.

Chtěla bych, aby město s místními podnikateli jednalo pravidelně a zapojovalo je do rozhodnutí, která se jich přímo týkají. Aby o tom, jak udržet život ve městě rozhodovali především ti, kteří tam denně otvírají své obchůdky a provozovny.

Ivana Solařová,
zastupitelka města za hnutí ANO

Co dělá město Znojmo dobrým místem pro život?

Každý z nás by na tuto otázku asi odpověděl trochu jinak. Někdo ocení nové silnice a chodníky, jiný sportoviště, školy nebo bezpečnost. A měl by pravdu. To vše je důležité. Město ale netvoří jen velké stavby a investice. Často jsou to zdánlivé maličkosti, které rozhodují o tom, jak se nám v něm žije.

Jsou to chvíle, kdy se lidé potkávají na kulturních akcích, které dávají městu život a vytvářejí společné zážitky. Nebo místa s příběhem, jako jsou radniční věž či Centrum Jízdárna. Když dnes vidím, kolik lidí je navštěvuje, kolik akcí se zde koná a kolik pozitivních reakcí slýchám, mám upřímnou radost. Stejně důležitá je proměna veřejného prostoru. Věřím, že nové náměstí Svobody se stane místem, kde budou lidé rádi trávit čas, setkávat se nebo odpočívat ve stínu zeleně. Velký smysl vidím také v projektech jako je Re-use centrum, které dává věcem druhou šanci.

Čím déle se mohu podílet na rozvoji našeho města, tím více si uvědomuji, že za každou povedenou akcí, opraveným místem či novým projektem stojí především lidé – řemeslníci, pracovníci městských organizací, pořadatelé, dobrovolníci, umělci i mnoho dalších, jejichž práce často zůstává v pozadí.

Právě jim bych chtěla upřímně poděkovat. Protože vedle všech investic a projektů jsou to především lidé, kteří svým úsilím, nápady a každodenní prací dělají ze Znojma dobré místo pro život.

Bohumila Beranová,
místostarostka, HLAS Znojmáků

Krok za krokem k lepšímu městu

Být starostou pro mě znamená především být mezi lidmi. Poslouchat, co je trápí, co jim ve městě chybí, ale také vysvětlovat, proč některé věci nejdou udělat hned nebo přesně tak, jak bychom si všichni přáli. Právě osobní kontakt považuji za jednu z nejdůležitějších součástí své práce.

Za poslední měsíce se Znojmo v mnoha směrech posunulo. Otevřeli jsme Centrum Jízdárna, posílili bezpečnost ve městě, pomohli přivést nové lékaře a připravujeme projekty nové knihovny, sportovní haly nebo domu pro seniory.

Rozvoj města ale není jen o velkých investicích. Stejně důležité jsou služby, bezpečnost, veřejný prostor nebo podmínky pro rodiny, seniory, sport a kulturu. Ať už jde o velkou investici, nebo drobnou změnu, důležité pro mě je, aby její přínos pocítili samotní lidé. To je pro mě skutečným měřítkem naší práce.

Ne každé rozhodnutí je přitom populární. Rekonstrukce přinášejí omezení, změny vyvolávají diskuse a někdy se jejich přínos ukáže až s odstupem. Jsem ale přesvědčený, že vedení města musí mít odvahu rozhodovat nejen podle toho, co je příjemné dnes, ale i podle toho, co bude dobré pro Znojmo v budoucnu. Dlouhodobá vize přitom musí jít ruku v ruce s tím, co potřebují lidé, kteří ve Znojmě žijí dnes.

V posledních dvou letech jsme ukázali, že dokážeme věci nejen plánovat, ale také dotahovat. Jsou za námi konkrétní výsledky a před námi další práce, na kterou jsme připraveni. Znojmo potřebuje stabilitu a kontinuitu. Velké projekty se nedají připravit a dokončit během několika měsíců. Potřebují jasný směr a čas na dokončení.

Chci pokračovat v tom, co se osvědčilo, dokončit rozdělané projekty a pustit se do dalších změn, které Znojmo potřebuje. Krok za krokem za městem, ve kterém se žije lépe. Za městem, které využívá své možnosti, nezůstává stát na místě a myslí dopředu. Za městem, kde jsou lidé rádi doma.

František Koudela,
starosta, SPOLU

SAS STAVBY

hledáme do svého týmu zkušeného

STAVBYVEDOUCÍHO

pro realizaci pozemních staveb.

Náplň práce:
řízení a organizace staveb, koordinace pracovníků a subdodavatelů...

Požadujeme:
stav. vzdělání, praxi v oboru pozem. stavitelství, ŘP sk. B...

Nabízíme:
hrubou mzdu 40 000–65 000 Kč, finanční bonusy a další.

Nástup možný ihned.
Životopisy prosím zasílejte na denisa.bemova@sasgroup.cz
Více na tel.: 724 208 014

Securitas

nabízí pozici

BEZPEČNOSTNÍ PRACOVNÍK/PRACOVNICE

do Freeport Fashion Outlet u Znojma

- trestní bezúhonný a zdravotní způsobilost
- výhodou Certifikát Strážný 68-008-E
- průměrná hodinová mzda: 150 Kč/hod.
- PP formou Dohody o pracovní činnosti

Kontakt pro zájemce:
tel.: +420 731 143 307, e-mail: pavlina.prazakova@securitas.cz

BRIGÁDA V PŘÍMĚTICÍCH

Hledám

AKTIVNÍ SENIORKU NA VÝPOMOC

v domácnosti.

Spolehlivost, empatie, ŘP výhodou.
Jedná se o úklid bytu a doplňující práce v domácnosti.
Uvaření jednoduchého dietního oběda na 3 dny v mé domácnosti.
Občasný doprovod osoby na vozíku k lékaři.
Ostatní dle potřeby.

Frekvence 2–3 × do týdne dle domluvy.
Nabízím odměnu 165 Kč/hod.
Kontaktní tel. 603 889 277

Devět měst za devět dnů. A všechna autostopem

Autostopem za partnerskými městy Znojma. S touto myšlenkou přišel Robert Knebl: „Napadlo mě, že by bylo krásným symbolem výročí 800 let města Znojma propojit lidi, města a jejich příběhy a můj oblíbený autostop.“ Podporu získal i na radnici. Během devíti dnů tak navštívil Chrudim, Strzegom, Torgau, Bratislavu-Ružinov, Nové Zámky, Retz, Trento-Villazzano, Trento-Povo a Pontassieve. Absolvoval 45 stopů a urazil 3 333 kilometrů.

Splnila cesta tvoje očekávání?

Měl jsem v podstatě jen jedno přání – dostat se do každého z devíti partnerských měst. Když se mi někde podaří setkat s někým z vedení města nebo s místními lidmi, budu za to rád. A kdyby se mi někde podařilo zahrát si šachy, bylo by to skvělé. Čekal jsem hlavně dobrodružství. A právě tím mě realita velmi příjemně překvapila. Každé auto bylo takový malý svět, každé setkání mělo svůj vlastní příběh a nikdy jsem nevěděl, koho potkám, kam mě cesta zavede, jestli se podaří domluvit setkání nebo třeba najít někoho na šachy. A právě šachy nakonec přinesly krásnou symboliku. Zahrál jsem si v Chrudimi, Bratislavě a v Nových Zámcích.

Který stop byl nejnečekanější?

Těch bylo tolik, že bych nedokázal vybrat jeden. Třeba kolem půlnoci jsem na benzince potkal francouzského závodníka Bryana Bontempse, který se vracel ze závodů. A vzal mě po dálnici ve svém sportovním speciálu Mazda MX-5, s nímž jezdí SERIÁL Time Attack Roadster Challenge. Jindy jsem v noci v bouřce a lijáku stopoval tak zahalený, že mi skoro nebylo vidět do obličeje, a přesto mi zastavila mladá žena a odvezla mě až k hotelu v Innsbrucku. Úplně spontánní bylo i setkání u Strzegomi. Čekal jsem na zastávce a hledal něco otočen zády v baťohu a najednou zastavil Polák, jestli mě někam nemůže popovézt. Na rakousko-italské hranici si mě zase všiml muž z obytného vozu, který sám přišel a nabídl mi odvoz až do Trenta. A pak byli lidé, kteří moji cestu sledovali online. Kamarádi mě přijížděli pozdravit nebo mi nabídli odvoz. Autostop je sice o palci nahoře u silnice, ale ve skutečnosti je hlavně o lidech.

Jak tě přijímali v partnerských městech?

Vždycky pozitivně, někdy až překvapeně. Někteří se několikrát ujišťovali, jestli opravdu jedu stopem. Když jsem ukázal tričko s mapou partnerských měst, pochopili. Když jsem navíc řekl, že jsem trojnásobným účastníkem mistrovství Česka v autostopu a vicemistrem České republiky v zimním autostopu, byli překvapení, že autostop může být sportovní disciplína.

Nejhezčí ale bylo, že jsem nepřijížděl jen jako stopař. Přijížděl jsem jako symbol přátelství mezi městy. Lidé mi přáli štěstí, posílali pozdravy do Znojma, zvali mě na oběd nebo zmrzlinu, dávali mi dárky a pomáhali s další cestou. V téměř všech městech jsem také slyšel, že právě partnerství se Znojmem patří mezi jejich nejsilnější. Tehdy jsem si uvědomil, že partnerství měst nemusí být jen podpis na dokumentu. Může se proměnit v přátelství mezi lidmi.

Kde ses cítil nejlépe přijatý?

Těžko vybrat jedno město. Všude se mi lidé věnovali, pomáhali mi a často mě provázeli městem. Lidé, které jsem tam potkal, se o mě často krásně postarali, věnovali mi svůj čas, pomohli mi, ukázali mi město nebo mě prostě přijali jako někoho, kdo k nim přijel z druhého konce Evropy. Tohle mě vždycky neskutečně nabilo.

V Chrudimi mi například domluvili šachového soupeře. V Bratislavě se mi místostarosta Marek Machata věnoval prakticky celý den. V Nových Zámcích mi Erika Baková věnovala spoustu času, zajistila šachového soupeře a doprovodila mě do synagogy. V Trentu-Povu za mnou přijel šestasedmdesátiletý Aldo Giongo, který mě provedl městem a nakonec odvezl na výpadovku. A v Pontassieve pro mě Martina Betulanti přijela až do Fiesole, provedla mě okolím a ukázala mi mimo jiné Medicejský most.

Člověk se tam cítil jako vzácný host, ne jako někdo, kdo se jen na chvíli zastavil. Právě tehdy jsem pochopil, že za názvem partnerského města nejsou jen radnice a dokumenty, ale konkrétní lidé. A překvapilo mě, kolik lidí, se kterými jsem se během cesty potkal, už ve Znojmě bylo – někteří jednou, jiní opakovaně.

Co jsi vezl jako propagaci Znojma?

Největším symbolem jsem byl asi já sám (smích). Měl jsem tričko s číslem 800 a mapou Evropy s partnerskými městy. V batohu jsem měl také balónky, bonbony Znojmo, propisky, bločky a další drobnosti s motivem 800 let Znojma. Do Chrudimi jsem vezl také Knihu českých rekordů, protože jsem v ní uveden jako nejoceňovanější sociální pracovník v České republice.

„Na 34. stop jsem čekal pouhých 5 minut. Zastavil mi Luca, který mě svezl z Eugendorfu až do Welsu u Salzburgu,“ prozradil na cestě Robert Knebl (na snímku vlevo). Foto: Archiv RK

Při autostopu ale rychle zjistíte, že každý gram v batohu má svou cenu. Proto pro mě bylo nejdůležitější osobně přijet, setkat se s lidmi a vyprávět jim o Znojmě. Člověk v propoceném tričku s osmi stovkami, batohem na zádech a palcem nahoře byl často mnohem zajímavější propagací než plný kufr letáků.

A co bylo na cestě nejtěžší?

Kombinace čekání, únavy, počasí, časového tlaku a nejistoty, kde večer přespím. V Německu jsem se například dostal do situace, kdy jsem byl v noci unavený, neměl kde spát a několikrát jsem dorazil k motelu, který měl být otevřený nonstop, ale ve skutečnosti nefungoval. Nakonec jsem spal na lavičce a kvůli zimě vždy jen krátce. Jindy bylo naopak kolem 40 stupňů. V Bratislavě mi auta ukazovala venkovní teplotu 42 stupňů. A pak tu byl neustálý časový tlak – rozhodování, jestli ještě pokračovat, nebo už investovat peníze do ubytování.

Největší krize přišla v Německu. V Drážďanech jsem se na několik hodin zasekl a následně mě jeden řidič z Torgau odvezl prakticky zpět na stejné místo. Měl jsem pocit, že jsem se několik hodin snažil někam dostat a jsem zase na začátku. V tu chvíli jsem opravdu přemýšlel, jestli cestu dokončím. Nakonec jsem změnil strategii. Když nefunguje původní cesta, neznamená to, že nefunguje cíl.

Proč vlastně stále stopuješ?

Autostop mě dostává k lidem, ke kterým bych se při běžném cestování nikdy nedostal. Autobus nebo vlak má danou trasu, čas i spolucestující. Když stojíte u silnice s palcem nahoře, může za deset minut začít úplně jiný příběh. Právě proto se autostopu věnuji už zhruba třicet let. Dnes už autostop není tolik ekonomickou nutností. Máme levné autobusy, vlaky i letenky. Je spíš vědomou volbou – člověk chce zažít dobrodružství, poznat lidi a cestovat jinak. Moje zkušenost mě utvrdila v tom, že lidská ochota pomoci nezmizela.

Co by sis přál, aby si lidé z tvého putování odnesli?

Aby cestovali, poznávali nová místa a hlavně lidi. Nemusí přitom stopovat. Pokud někdo navštíví třeba jen jedno partnerské město Znojma, budu rád. Je jedno, jestli tam pojede vlakem, autem nebo letadlem. Důležité je vyjít ze své komfortní zóny, protože právě za její hranicí začínají nejzajímavější příběhy. Na cestě mě vezli Češi, Slováci, Němci, Italové, Francouzi, Poláci, Rakušané i lidé ze Sýrie. Pomohl mi Kazach, který mi v noci přinesl deku, abych nezmrzl. Zastavili lidé, kteří v životě stopaře nevezli – a já byl jejich první stopař.

A to je pro mě možná největší poselství celé cesty. A pokud si někdo po přečtení tohoto rozhovoru řekne: „Když to zvládl Robert, dokonce autostopem, možná bych mohl taky,“ budu mít velkou radost. Lidé jsou ve své podstatě mnohem přátelštější, než si někdy myslíme. Jen jim musíme dát příležitost.

Ľuba Peterková

800 LET ZNOJMA

Díl 16. Oslavy a požár města (1327)

Jak bylo uvedeno v předchozích dílech, král Jan Lucemburský vydal pro Znojmo od roku 1323, kdy jej získal zpět z rukou Habsburků, řadu výsadních listin. Nyní si přiblížíme události roku 1327, které se v obrysech propisují do vzniku scénáře Znojemského historického vinobraní.

Během února 1327 se králi v doprovodu královny Elišky Přemyslovny coby "dědičky polské koruny" podařilo získat lenní hold od všech hornoslezských knížat a na začátku dubna také od většiny knížat dolnoslezských v čele s vévodou vratislavským a knížetem opolským. Oslavit přičlenění Slezska do svazku zemí Koruny české přijel Jan na Moravu. 11. dubna opustil Vratislav, 18. dubna byl již v Brně.

Janovo privilegium pro klarisky (duben 1327). Foto: Archiv JK

SETKÁNÍ KRÁLE S ABATYŠÍ

Ve Znojmě krále nalézáme 22. dubna, kdy se tu setkal s abatyší kláštera klarisek. Dost možná na přímluvu královny Elišky Přemyslovny vydal Jan ve Znojmě dodnes dochovanou listinu, osvobozující znojemský ženský konvent od všech povinných platů, daní a příspěvků s výjimkou všeobecné zemské berně. „Důvodem je obzvláštní úcta, kterou chováme ke klášteru sv. Kláry ve městě Znojmě a kterou on chová k nám. Jsme rádi, že jsme měli, máme a že vždy budeme mít abatyši a společenství sester téhož řádu svaté Kláry v neustálé službě Bohu Stvořiteli kvůli spáse našich duší a duší našich předků…," stojí v listině, kterou král opatřil velkou majestátní pečetí (viz obr.).

DIPLOMATICKÁ JEDNÁNÍ PŘERUŠIL POŽÁR

O týden později byl král opět v Brně a do Znojma pak opět přijíždí 15. května. Tentokrát měla jeho návštěva podstatně větší rozměr. K mezistátním rozhovorům pozval Jan na Znojemský hrad bratry z rodu Habsburků, kteří spoluvládli v Rakousích a Štýrsku. Byl to nám již známý někdejší pán Znojma a druhý římský král Fridrich Krásný, dále vévoda Albrecht II. Chromý a vévoda Ota IV. Veselý. Tématem hovorů byla situace v Německu, které král Jan tehdy spravoval coby nejmocnější kurfiřt a říšský vikář. Římskoněmecký král Ludvík Bavor totiž tehdy odjel do Itálie ke korunovaci císařem.

Během znojemského diplomatického jednání ale ve městě vypukl požár. Znojmo tehdy tvořily vesměs dřevěné domy se šindelovými či doškovými střechami, rozsah škod musel být veliký. Král Jan se s rakouskými vévody musel spěšně rozloučit.

A TAK VZNIKLA SLAVNOST VINOBRANÍ

Brzy po příjezdu do Prahy, dne 26. května, nechal Jan sepsat další důležité privilegium, aby znojemské měšťany odškodnil. Město Znojmo získalo právo pořádat každoročně v den svátku Nalezení sv. Kříže (3. května) výroční trh – jarmark. Smělo se na něm prodávat všechno zboží podle práv, zvyklostí a svobod, jimž se již tehdy těšila Praha „a některá další města v Království českém a Markrabství moravském."

Zajímavostí je, že znojemské jarmarky o sv. Kříži se později přesunuly blíže k svátku sv. Jiří (24. dubna) a konaly se až do první poloviny 20. století.

Jak již zaznělo v úvodu, popsané události roku 1327 se staly volnou inspirací pro pana Františka Koukala a jeho scénář pro Znojemské historické vinobraní (1966). Král byl ve Znojmě nikoli v září, nýbrž v dubnu a květnu, vinobraní tedy zažít nemohl. Požár města byl ze scénáře vinobraní samozřejmě vynechán. Jiří Kacetl

Znojmo a Trento spojuje partnerství už 30 let

Třicet let partnerství Znojma a italského Trenta, které vzniklo z pohnutých událostí první světové války, si letos připomněli zástupci obou měst při slavnostním setkání v renesančním paláci Geremia.

Delegace města Znojma navštívila v červnu městské části Trenta Povo a Villazzano, kde společně s jejich představiteli podepsala deklaraci potvrzující pokračování partnerství i v dalších letech. Dokument stvrdili starosta Znojma František Koudela, starosta Trenta Franco Ianeselli a prezidenti městských obvodů Povo a Villazzano Ornella Decarli a Cristian Corradini.

„Partnerství mezi našimi městy je krásným příkladem toho, že i složité historické události mohou vést ke vzniku pevných přátelství. Za třicet let vznikla řada společných projektů, ale především mnoho osobních vztahů. Právě ty jsou největší hodnotou této spolupráce a chceme je rozvíjet i v budoucnu," uvedl František Koudela.

Kořeny partnerství však obrazně sahají až do května 1915, kdy muselo kvůli válečným událostem opustit oblast Trenta téměř 20 000 obyvatel. Přibližně 1 600 žen a dětí z Pova a Villazzana našlo dočasný domov na Znojemsku, kde prožili válečné roky. Po návratu do Itálie zůstala vzpomínka na toto období trvalou součástí společné historie obou regionů.

Na tyto vazby navázalo koncem 80. let kulturní sdružení ARCI/PAHO. Jeho členové při pátrání po osudech válečných uprchlíků objevili spojení s Vrbovcem u Znojma. Člen sdružení Aldo Giongo tehdy doprovodil svého otce Emilia na Moravu a položil základy novodobé spolupráce. V roce 1992 navštívili zástupci Pova a Villazzana Znojmo a již o rok později se uskutečnily první výměnné pobyty mládeže, které se staly jedním z pilířů partnerství. Významným milníkem se pak stal 23. červen 1996, kdy v paláci Geremia podepsali deklaraci o partnerství tehdejší místostarostové Znojma Otto Mašek a Jaroslav Slušný. Za uplynulé tři dekády se spolupráce rozšířila do celé řady oblastí. Podpisem nové deklarace obě strany stvrdily, že i nadále chtějí podporovat vzájemná setkávání, společné projekty a hodnoty přátelství. Partnerství, které vzniklo z dramatických událostí minulého století, je i dnes symbolem vzájemného respektu a dlouhodobé spolupráce. pš

Trento (Trident) má ve znaku svatováclavskou orlici, kterou mu ve 14. století udělil český král Jan Lucemburský. Foto: radynacestu.cz

Městu dali svou práci, čas i srdce

Cenu města Znojma za rok 2026 získá dvanáct osobností a čtyři kolektivy. Dalším třem významným osobnostem bude ocenění uděleno in memoriam jako připomínka jejich mimořádného přínosu pro rozvoj města, jeho kultury, sportu, vzdělávání, komunitního života, bezpečnosti i šíření dobrého jména Znojma doma i v zahraničí.

„Cena města je jedním z nejhezčích okamžiků roku. Připomíná nám, kolik výjimečných lidí kolem sebe máme. Jsou to osobnosti a kolektivy, které pracují nebo pracovali proto, že jim na Znojmě, na lidech a na hodnotách, které předávají dál, opravdu záleží. Za město Znojmo jim patří velké poděkování a hluboká úcta," uvedl jeho starosta František Koudela.

Slavnostní předání Ceny města Znojma se uskuteční **24. září 2026** v Centru Jízdárna.

Alexander Walter získá ocenění za dlouholetý přínos výtvarnému umění a obohacování kulturního života města.

Spolek Matky v běhu z.s. převezme Cenu za charitativní činnost na podporu rodin s dětmi s handicapem.

Ředitelka Městské knihovny Znojmo **Mgr. Jana Sikorová** obdrží ocenění za mimořádný přínos v oblasti rozvoje vzdělávání, kultury a knihovnických služeb.

Lubomír Černošek – na snímku z října 2025 – byl zásadní osobností Okrašlovacího spolku ve Znojmě. Foto: Archiv ZL

Bubenická skupina **Tambora Bohemica** získá Cenu za rozvoj kulturních tradic a oživování historie.

Muzikantka **Lenka Jíšová** převezme ocenění za přínos k rozvoji folkloru, uchovávání lidových tradic a práci s mladou generací.

Kolektiv Vodárenské akciové společnosti, a.s. – divize Znojmo, obdrží Cenu za profesionální přístup při řešení krizové situace a ochranu zdraví a bezpečnosti obyvatel města i okolních obcí.

Jaroslav Vlasák získá ocenění za dlouhodobou reprezentaci města a mimořádný přínos v oblasti sportu, konkrétně znojemského hokeje.

Eliška Zahrádecká a Petr Zahrádecký převezmou Cenu za přínos v oblasti prevence, bezpečnosti a práce s mládeží.

Učitel na dechové nástroje na ZUŠ Znojmo **Roman Teplý** obdrží ocenění za přínos v kulturním životě a vzdělávání mladých talentů.

Mgr. Hana Kloudová získá Cenu města Znojma za dobrovolnickou činnost v Dobrovolnickém centru ADRA Znojmo a za práci s dětmi ve Skautu.

Jakub Novotný převezme ocenění za reprezentaci města Znojma v oblasti sportu. Jako trenér českého týmu parahokejistů dlouhodobě působí ve sportovním prostředí na vrcholové úrovni a přispívá k dobrému jménu města Znojma.

Ing. Antonín Stuhl obdrží Cenu za mimořádný přínos v oblasti zásobování města kvalitní pitnou vodou. Svými odbornými znalostmi, pečlivostí a zkušenostmi se dlouhodobě podílí na tom, že znojemská pitná voda zůstává kvalitní a bezpečná.

Kolektiv Základní umělecké školy Znojmo získá ocenění za obohacování kulturní scény ve Znojmě.

Osobnost TJ Sokol Znojmo **Věra Macounová** převezme Cenu za mimořádné zásluhy o rozvoj tělovýchovy, spolkového života a zachování sokolských tradic ve městě Znojmě.

Lenka Brabcová získá ocenění za rozvoj sportovního a komunitního života a organizaci běžeckých závodů.

CENA MĚSTA ZNOJMA BYLA UDĚLENA IN MEMORIAM:

Prof. Rudolfovi Adlerovi, absolventu Gymnázia Dr. K. Polesného ve Znojmě, za mimořádný přínos české kinematografii. Režisér a scénárista patřil k nejvýznamnějším českým dokumentaristům a za svou tvorbu získal několik prestižních ocenění.

MUDr. Lubomíru Černoškovi, předsedovi Okrašlovacímu spolku ve Znojmě, za celoživotní práci v oblasti zdravotnictví a dokumentaci regionální historie.

Prof. PhDr. Jiřímu Fukačovi, CSc., znojemskému rodákovi, významnému muzikologovi a hudebnímu vědci, za mimořádný přínos české i mezinárodní muzikologii a šíření dobrého jména Znojma doma i v zahraničí.

pš, lp

Znaky připomínají historii, tradice i místa

Město Znojmo nechalo vytvořit symboly pro Derflice, Hradiště, Kasárna, Konice, Mramotice, Načeratice, Oblekovice, Popice a Přímětice.

Každá z těchto příměstských částí Znojma má svůj příběh, historii i charakter. Nově je spojují také vlastní znaky a vlajky, které vznikly na základě historických pečetí, místních tradic a významných symbolů jednotlivých částí. Návrhy zpracoval heraldik a vexilolog Jan Tejkal.

„Znaky a vlajky nejsou jen obyčejnými obrázky. Vyprávějí příběhy původních vesnických obcí, které jsou dnes součástí Znojma, přitom měly až do 20. století svoji vlastní identitu," říká místostarosta Jiří Kacetl.

Derflice připomínají svou vinařskou a zemědělskou tradici. Hradiště odkazuje na svatého Hippolyta a historický význam centra samostatného panství křižovníků s červenou hvězdou. Kasárna souvisí se starou císařskou silnicí. Konice ve svém znaku spojují vinařství, krajinu Dyje i možné vysvětlení původu svého názvu. Mramotice připomínají zemědělskou minulost, historickou zvoničku a místní mariánskou kapli. Načeratice propojují vinařskou a zemědělskou tradici s krajinou Načeratického kopce. Oblekovice, Bohumilice a Nesachleby, které spojuje mlýnský náhon a úrodná půda, mají jedno společné heraldické znázornění. Popice odkazují na tradici hradišťských křížovníků i na známé mariánské poutní místo. Konečně nejlidnatější příměstskou část Přímětice reprezentují nejen symboly vinařství a zemědělství, ale také proslulý premonstrátský farář Prokop Diviš, vynálezce bleskosvodu. Nové symboly nejsou jen odkazem do minulosti, ale také výrazem současné identity okrajových částí města. Dlouhodobou snahou radnice je posilovat vztah obyvatel k místu, kde žijí.

Nové znaky a vlajky budou po skončení aktuální výstavy umístěny, včetně vysvětlení jejich symboliky, ve vestibulu znojemské radnice. Foto: Archiv ZL

Prázdniny zakončí pohádky, hudba i večery pod širým nebem

Poslední srpnový týden se rozloučí s prázdninovým programem Znojemského kulturního léta.

Nabídne akce pořádané městem, Jihomoravským muzeem i GaPem od pohádek přes koncerty až po komentované prohlídky.

Ve čtvrtek **20. srpna** se můžete vydat s dětmi na Znojemský hrad. Kostýmová prohlídka **Sedm klíčů pro princeznu** zavede malé návštěvníky do světa pohádek (více na webu muzeumznojmo.cz). Večer od 19.00 vystoupí u rotundy **Ondřej Fencl duo**.

Páteční podvečer **21. srpna** bude patřit oblíbené **Chill out party** u rotundy, kde hraje od 18.30 DJ Tuko Ramirez. Večer nabídne od 20.00 také vernisáž **výstavy Jana Vytisky** v GaP.

V sobotu **22. srpna** ožije GaP **bleším trhem** pro děti i dospělé (více na galerieaprostor.cz). Bohatý program nabídne úterý **25. srpna**. Na Alšovce se představí od 17.00 Divadlo Krab s pohádkou **Obr Finn**, zájemci se mohou od 17.30 u GaP zúčastnit komentované **prohlídky sochy Haló** od Maxima Velčovského nebo prohlídky **Hrad ve staletích**, která od 18.00 přiblíží život na znojemském hradě a v podhradí před 800 lety. Den uzavře od 18.30 koncert **Cimbálové muziky Antonína Stehlíka** na Hradní ulici. Ve středu **26. srpna** jsou na hradě připraveny tvůrčí dílny **Hradní tvoření**: Znojmo zblízka, určené dětem a jejich rodičům i prarodičům.

Akce pod širým nebem jsou ideální příležitostí, kdy odložit starosti i mobilní telefony a užít si zábavu ve vám milé společnosti. Foto: Archiv ZL

A ve čtvrtek **27. srpna** se na hradním nádvoří představí od 17.00 skupina historického šermu **ALBION**. Večer zazní dva koncerty **Moravského klavírního tria** v působivé atmosféře kaple sv. Václava na Mikulášském náměstí. V září svíček začnou muzikanti hrát v 19.00 a také ve 21.00.

Program Znojemského kulturního léta uzavře v pátek **28. srpna Chill out party u rotundy**, tentokrát s DJ Martinem Gabim, opět od 18.30. V tento den mohou zájemci o historii a architekturu vyrazit na komentovanou prohlídku **Co můžeme vidět v ulicích Znojma?**, sraz je v 19.00 u GaP. A poslední prázdninový pátek zakončí i **Léto na Cornštejně** a to od 20.30 kostýmovanou večerní prohlídkou inspirovanou cornštejnskými pověstmi (rezervace na tel. 797 657 403). Některé akce mají omezenou kapacitu a je na ně rezervace nutná, abyste při příchodu nebyli zklamaní. Doporučujeme sledovat výše zmíněné weby organizátorů konkrétních akcí i web znojemskabeseda.cz. Končit ale v srpnu nebudou výstavy v objektech Jihomoravského muzea ve Znojmě ani výstavy v Louckém klášteře (program výstav na str. 16-17). Informace o všech akcích získáte také na TIC Obroková, tel. 515 222 552. lp

Vstupte do kláštera

V silných zdech kláštera v Louce nabízí výstava LABORATOŘ ZVUKŮ zábavu a tvorbu vlastní skladby. Otevřena je do 30. září 2026.

Výstava nabízí všem příchozím jedenáct interaktivních exponátů propojujících hudbu, světlo a moderní technologie. Malé i dospělé návštěvníky proměňuje v aktivní tvůrce, kteří si mohou jako bonus vytvořit a poslat domů vlastní skladbu. „Laboratoř zvuků není výstava, kterou si jen projdete. Každý exponát vybízí k tomu, aby si jej návštěvníci sami vyzkoušeli, objevovali a tvořili," říká ředitel Znojemské Besedy Jaroslav Chaloupecký. Výstava je určena dětem již od čtyř let, skupinám i dospělým. Je ale nutné upozornit, že obsahuje hlasité zvukové a stroboskopické efekty, které mohou být nevhodné pro osoby citlivé na světelné podněty, osoby s epilepsií a malé děti. Návštěvník také vstupuje do zšeřelého prostoru a musí při pohybu výstavou dbát zvýšené bezpečnosti. LABORATOŘ ZVUKŮ je otevřena denně od 10.00 do 18.00. Plné vstupné je 180 Kč, snížené 150 Kč a rodinné (2 dospělí, max. 3 děti) 550 Kč.

V areálu kláštera můžete navštívit také bohatý festival PHOTO ART FEST ZNOJMO 2026 nebo v prelatuře výstavu ASKETISMUS VERSUS HÉDONISMUS. Nabízí se zde i komentovaná prohlídka kostela Nanebevzetí Panny Marie a sv. Václava. Více informací získáte na TIC Louka (tel. 537 020 700) nebo na webu znojemskabeseda.cz. lp

Výstava Laboratoř zvuků. Foto: Archiv ZL

Do divadla míří hvězdná jména i klasika

Městské divadlo Znojmo zve na divadelní sezonu 2026/2027. Zájemci o předplatné si mohou abonmá zakoupit do 20. září 2026.

Zachován zůstává osvědčený systém abonmá – tři činoherní skupiny a jedna hudební.

„Vedle předplatitelských titulů nabídneme i představení mimo abonmá, zapojíme se do celostátní Noci divadel a chybět nebudou ani tradiční silvestrovská představení," říká Jaroslav Chaloupecký, ředitel Znojemské Besedy, pod jehož správu divadlo spadá. První představení abonmá bude 8. října, a to komedie Nejkrásnější kocovina s Janou Strykovou a Lucií Polišenskou v hlavních rolích. Během sezony, v níž se budou střídat komedie i divadelní klasika, jako třeba Král Leara v podání Divadelního spolku Kašpar, se na jevišti setkáte s dalšími zvučnými jmény. Hrát pro vás budou Jana Paulová, Jitka Schneiderová, Zuzana Bydžovská, Jiří Langmajer, Jiří Dvořák, Vladimír Polívka, Radek Holub, Bára Hrzánová, Ivana Chýlková,

Jitka Schneiderová jako Alice Howlandová ve hře Pořád jsem to já. Foto: Michaela Škvrňáková

Alena Mihulová, Bára Poláková, Marek Adamczyk a další. A chybět nemohou ani výborní herci Divadelního spolku Rotunda, který nastudoval novou hru Dům rozkoše. Hudební skupina abonmá nabídne koncert Davida Uličníka, Renaty Drössler, skupiny AG Flek, orchestru Czech Virtuosi a Boom!Band Jiřího Dvořáka se zpěvačkou Evou Kleinovou připomene písně Hany Zagorové. Abonmá a další vstupenky lze zakoupit v TIC na Obrokové ulici. lp

Zahradní slavnost s králem

Centrum sociálních služeb Znojmo vás zve v sobotu 29. srpna na oblíbenou Zahradní slavnost.

Již popáté budou v zahradním areálu Centra (U Lesíka 11) vítaní uživatelé sociálních služeb, hosté, zaměstnanci i široká veřejnost. Těšit se všichni mohou od 13.00 do 17.00 hodin na pestře poskládaný program, jehož moderátorem bude herec Miroslav Hrabě. Slavnost obohatí ve 13.30 příjezd krále s královnou a jejich družinou. Konšelé požehnají prodejním stánkařům, připraven bude karikaturista Petr Šrédl i zdobení perníčků s Maruškou a také šerm s dřevěnými zbraněmi, nabídka prodejního stánku Luta Handmade, tombola i bohaté občerstvení a chybět nebude ani burčák. Pro děti chystají organizátoři skákací hrad i kino s popcornem. O hudební doprovod hojně navštěvované akce se bude letos starat skupina Lucrezia Borgia. „Na Zahradní slavnosti považuji za velmi důležité propojení organizace, zaměstnanců, klientů a jejich rodin v neformální atmosféře. Vzájemná podpora a spolupráce vede ke spokojenosti všech. Chceme také široké veřejnosti ukázat, že je u nás veselo a budeme velmi rádi, pokud k nám zavítají," říká Radka Sovjáková, ředitelka Centra sociálních služeb Znojmo. lp

Týden bohatý kamarádstvím

V Městské knihovně Znojmo se 13.–17. července uskutečnil druhý ročník příměstského tábora Expedice RETZNAIM.

Jeho cílem je rozvíjet přeshraniční kontakty a spolupráci a hravou formou zprostředkovávat rakouskou kulturu a německý jazyk nejmladší generaci. Na organizaci tábora spolupracuje znojemská knihovna se zahraničními partnery, především s Leader Region Weinviertel-Manhartsberg a Stadtbücherei Mediathek Retz. O velkém zájmu a oblibě svědčila i navýšená kapacita, která byla obsazena hned první den registrací. Téměř třetina účastníků pocházela z česko-rakouských rodin. Tábora se zúčastnilo i několik dětí z Rakouska.

Program Expedice RETZNAIM tvořil pětidenní příběh. Letošním tématem byly ctnosti a celotáborová hra byla postavena na fiktivním příběhu jedenácti ztracených kamenů, které lze najít pouze jednou za sto let při výročí založení města Znojma. První indicii předal dětem starosta Znojma František Koudela a pomohl jim tak nalézt první kámen. Oslavy 800. výročí Znojma se promítly i do dalších her – děti stavěly středověké město, poznávaly práci ve špitále či zásobování tržiště a navštívily kryptu pod kostelem sv. Mikuláše i kapličku Samaritánku v Gránickém údolí.

CIZÍ JAZYK SE UČILY NAVZÁJEM

Velmi důležitým rozměrem Expedice RETZNAIM je bilingvní přístup. Většina aktivit je v českém i německém jazyce, veškeré herní a didaktické materiály jsou dvojjazyčné. Cizí jazyk si přitom táborníci osvojovaly přirozeně při všech společných činnostech. Děti také navštívily Pulkautal Biennale v Hadresu s výtvarnými workshopy a další den strávily na statku Gutes vom Gutshof v Unternalbu a v městské knihovně v Retzu. Program tábora – hry, tvoření, němčina, výlety do Rakouska, pěší putování přírodou i výzvy v historických uličkách Znojma – to vše tvoří základnu, na níž vyrůstají přátelské vztahy. Městská knihovna Znojmo chce proto společně s rakouskými partnery na úspěšný projekt navázat dalšími společnými setkáními dětí. Poděkování patří všem účastníkům, rodičům i partnerům, kteří se na skvělé Expedici RETZNAIM podíleli. lp, zdroj: P. Vyhnálková

Vykročte do září s novými úlovky

Připravte se na nový školní rok stylově a za pár kaček! Přijměte pozvání ve středu 2. září 2026 na Charitativní bazárek v prostorách městského úřadu na Obrokové ulici.

Pro děti zde bude oblečení a sportovní kousky, výbava na nový školní rok, jako jaou batohy, penály a pytlíky na tělocvik a také edukativní hry, kompletní deskovky, puzzle, stavebnice i knížky. Dospělí budou mít na výběr dámské i pánské oblečení, kabelky, batohy a šátky, knihy, bytové dekorace, svíčky i hrníčky. A máte-li doma věci, které už nevyužijete, ale někomu dalšímu by udělaly radost, budeme rádi za vaše dary! Prosíme pouze o věci v dobrém a čistém stavu. Sběr věcí probíhá po předchozí domluvě s Evou Vorlickou (tel. 731 966 129, evavorlicka@seznam.cz). A to nejlepší? Každý váš nákup pomůže tam, kde je to opravdu potřeba. Veškerý výtěžek z akce bude totiž věnován službě Rodinný sociální asistent (Oblastní charita Znojmo). Akce se koná pod záštitou starosty města Znojma. Přijďte nakoupit, popovídat si a podpořit dobrou věc. lp

Dejte věcem druhou šanci.
Ilustr. foto: Archiv ZL

Pomoc rané péče

Brněnská pobočka organizace Společnost pro ranou péči poskytuje i ve Znojmě sociální službu raná péče. Aktuálně zde hledá dobrovolníky na pravidelné hlídání do rodin s dětmi se zdravotním znevýhodněním.

Narození dítěte je pro rodiče obdobím radostného očekávání. Když se věci nevyvíjejí podle plánu a miminko se narodí předčasně nebo se zdravotními problémy, dopadají na rodiče obavy a nejistota. „Právě v těchto náročných chvílích jim podává pomocnou ruku raná péče. Jde o bezplatnou terénní službu určenou rodinám s těmito dětmi do sedmi let," uvedla Irena Jelínková z brněnské pobočky Společnost pro ranou péči.

Poradkyně rané péče dojíždějí přímo do domácností. Rodičům poskytují nejen nesmírně důležitou psychickou oporu, ale také praktické vedení. Učí je, jak s děťátkem správně cvičit, jak hrou stimulovat jeho smysly, zapůjčují specializované hračky a pomůcky a pomáhají jim zorientovat se v sociálním systému i lékařské péči. Cílem služby je podpořit celou rodinu, posílit její soběstačnost a ukázat rodičům, že na své starosti nemusí být sami.

„Právě teď hledáme dobrovolníky na hlídání dětí v rodinách ve vaší lokalitě. Staňte se součástí pomoci," říká Irena Jelínková. Více informací o rané péči nebo o dobrovolnictví zjistíte na webu ranapece.cz/brno. lp

HLEDÁME DOBROVOLNÍKY NA HLÍDÁNÍ DĚTÍ SE ZDRAVOTNÍM ZNEVÝHODNĚNÍM

Rádi byste pomáhali? Hledáte činnost, která dává smysl?
Staňte se dobrovolníkem pro rodiny.
Nepotřebujete žádnou speciální kvalifikaci.
První setkání proběhne v rané péči.

Chcete více informací? Kontaktujte nás!
tel.: +420 778 454 952
e-mail: dobrovolnici.brno@ranapece.cz

Děti budou pracovat v profesích, které ještě neznáme

Znojemská Škola tvůrčího myšlení (ŠTM) má za sebou první školní rok. Během něho pojala téměř dvě stovky studentů. I ve školním roce 2026/2027 nabízí dva obory – Výtvarnou a multimediální tvorbu a Literárně-dramatický obor, kurzy pro dospělé i přípravné studium pro malé děti. Hlavní část výuky je určena dětem a mladým lidem od 7 do 18 let.

Podle slov ředitelky školy Andrey Krejčí je překvapením, jak velký zájem nová umělecká škola ve Znojmě vzbudila. Zároveň přiznává, že ten první rok byl místy hodně intenzivní a náročné v něm bylo zvládnout i množství administrativy.

Škola staví na myšlence, že důležitější než výkon je samotný proces tvoření. V čem se liší od tradičních uměleckých škol?

To, že je pro nás důležitější proces než samotný výkon, rozhodně neznamená, že nám nezáleží na výsledku nebo na kvalitě. Spíš nechceme, aby se dítě učilo tvořit především proto, aby splnilo nějaké zadání, vyrobilo „správný“ obrázek nebo předvedlo bezchybný výkon. Zajímá nás cesta, kterou k výsledku dojde – jak přemýšlí, co zkouší, kde udělá chybu, jak na ni reaguje a jestli dokáže hledat vlastní řešení. Ve výuce proto dětem necháváme poměrně velký prostor pro experiment, vlastní názor a rozhodování.

Od tradičnějšího pojetí uměleckého vzdělávání se lišíme také důrazem na současné umění, mezioborovost a multimediální tvorbu. Mnohem víc nás zajímá, jestli se učí být zvídavé, samostatně přemýšlet, formulovat vlastní názor, spolupracovat a nebát se hledat neobvyklá řešení. To jsou podle mě schopnosti, které mají význam daleko za hranicemi umění.

Jaké plány máte v aktuálním školním roce?

Máme v plánu vydávat vlastní školní noviny. Chceme děti také zapojit do navrhování školního merche, takže si vyzkoušejí základy produktového designu. Připravujeme školní výlety za výstavami a divadlem a na jaře bychom rádi uspořádali tvůrčí víkendové soustředění.

Rozšiřujeme taky program pro veřejnost. Bude víc přednášek a workshopů a nově otevíráme cyklus víkendových workshopů pro dospělé, které budou probíhat přibližně jednou za měsíc.

Andrea Krejčí. Žena, která své vize uvádí do života. Foto: Archiv AK

A konečně otevřeme také přípravku literárně-dramatického oboru, po které byla velká poptávka už během prvního roku. Plánů máme opravdu hodně.

Co tě přivedlo k přesvědčení, že tvořivost je jednou z nejdůležitějších dovedností pro život?

Dlouhodobá práce se současným uměním a s dětmi. Postupně jsem v propojování umění a edukace viděla čím dál větší smysl. Umění člověka často staví do situace, kdy neexistuje jedna správná odpověď. Musí se dívat, ptát se, interpretovat, spojovat si věci, vzpomínat, pochybovat a vytvářet si vlastní názor. Je v tom výchova k empatii. A postupně jsem si uvědomila, že přesně tyto schopnosti potřebujeme i v běžném životě.

Tvořivost souvisí s kritickým myšlením, samostatností i schopností reagovat na změnu. Žijeme navíc v době, která se velmi rychle proměňuje. Děti, které dnes vzděláváme, budou pravděpodobně pracovat v profesích a používat nástroje, které dnes ještě ani neznáme. Proto mi připadá důležitější než předat jim co největší množství hotových odpovědí, naučit je klást dobré otázky, orientovat se v nejistotě a důvěřovat vlastní schopnosti něco vymyslet. A právě v tom vidím obrovský smysl uměleckého vzdělávání.

Založila jsi spolek Umění do Znojma, později vznikla galerie GaP... je vznik umělecké školy přirozeným vyústěním této tvé dlouholeté cesty?

Ano, určitě. Když se na to dívám zpětně, ŠTM je vlastně velmi přirozeným pokračováním všeho, čemu jsem se ve Znojmě věnovala. Umění do Znojma vzniklo z potřeby přivážet do města současné umění a vytvářet kolem něj živý program. Galerie GaP pak dala této činnosti stálé místo a umožnila nám pracovat s umělci i veřejností systematičtěji. Škola je tedy v něčem vyústěním této cesty, ale zároveň ji vnímám jako začátek další etapy.

Současné umění bývá pro někoho obtížně srozumitelné. Daří se vašemu týmu přivádět k umění i lidi, kteří by do galerie dříve vůbec nepřišli?

Myslím, že ano, ale rozhodně to není něco, co by se dělo samo od sebe. Je za tím velký kus práce mých kolegyň z PR a lektorského oddělení, které dlouhodobě hledají způsoby, jak o současném umění mluvit srozumitelně, otevřeně a bez zbytečných bariér.

Jak důležité je dostávat umění z galerií do ulic města?

Považuji to za velmi důležité. Galerie je specifický prostor, do kterého člověk musí vědomě vstoupit. Umění ve veřejném prostoru naopak vstupuje přímo do každodenního života města – potkáváme ho cestou do práce, do školy nebo na nákup. A tím má možnost oslovit i lidi, kteří by do galerie nikdy nepřišli.

Neplánuješ nějaké umění do ulic Znojma ještě „zasadit“?

Veřejný prostor mě pořád velmi zajímá a myslím, že ve Znojmě je ještě spousta místa na umění. Nechci ale umění do ulic umisťovat samoúčelně. Důležité pro mě je, aby konkrétní dílo nějak reagovalo na místo, jeho historii nebo současnost. Několik nápadů a plánů máme, ale nerada bych je prozrazovala dřív, než budou opravdu připravené.

Nedávno jsi v klášteře v Louce otevřela výstavu, která vznikla z výtvarného sympozia Asketismus versus hédonismus. Co bylo hybatelem?

Myšlenka vznikla už před dvěma lety z potřeby vystoupit s uměním znovu ven z GaPu. Vlastně trochu navázat na začátky Umění do Znojma, kdy jsme pracovali v garážích, v kostele, kině, divadle, v ulicích nebo na náměstích. Téma sympozia je otázka, jestli člověk směřuje spíš k odříkání, disciplíně a omezení, nebo naopak k požitku, slasti a intenzivnímu prožívání života. Pozvali jsme dvanáct umělců a umělkyň různých generací a přístupů, kteří několik dní tvořili přímo v prelatuře kláštera. V prostorách, kam se běžně návštěvník nedostane. Vznikaly zde obrazy, výšivky, sochy, site-specific instalace i videoart. Výstava tak není jen souborem jednotlivých děl, ale také setkáním současného umění s velmi specifickým místem.

Když se ohlédneš, co osobně považuješ za svůj největší úspěch?

Za velký úspěch vlastně považuju už to, že stále jsme. Udržitelnost je jedna ze zásadních potíží neziskového kulturního sektoru – nestačí vymyslet dobrý projekt nebo udělat povedenou výstavu, mnohem těžší je udržet organizaci při životě dlouhodobě, financovat ji, budovat tým a pořád mít energii přicházet s něčím novým. To, že Umění do Znojma funguje už 14 let a pořád se rozvíjí, pro mě rozhodně není samozřejmost.

Velmi si také vážím toho, že GaP a dnes už i škola mají dobrý ohlas nejen ve Znojmě, ale i za jeho hranicemi a mezi odbornou veřejností. A samozřejmě mám radost i z publika a komunity, která kolem nás za ty roky vznikla.

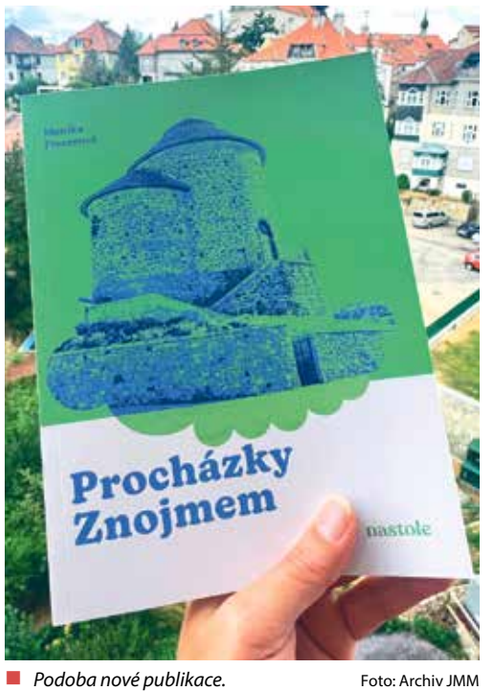
Kde bys chtěla vidět školu, GaP i kulturní život za dalších deset let?

Přála bych si, aby za deset let byla škola stabilní, sebevědomá a otevřená, aby se dál rozvíjela, ale neztratila přitom to nejdůležitější – svobodu, experiment, mezioborovost a schopnost reagovat na svět, ve kterém děti vyrůstají. U GaPu bych si přála totéž: dlouhodobou stabilitu, kvalitní program a možnost pracovat ve větším měřítku. Nejvíc bych si přála, aby kultura zůstala svobodná. Aby měla veřejnou podporu, ale nebyla vystavována politickým tlakům, co smí nebo nesmí říkat, jaká témata má otevírat nebo jak má vypadat. Umění podle mě musí mít právo být kritické, nepohodlné, experimentální i kontroverzní. Musí otevírat témata, o kterých se nám někdy nechce mluvit.

Ľuba Peterková

Novinka pro milovníky Znojma

V nakladatelství „nastole“ vyšla nová publikace Procházky Znojmem, jejíž autorkou je Monika Frecerová, pedagožka Jihomoravského muzea ve Znojmě.



Podoba nové publikace. Foto: Archiv JMM

Prostřednictvím stránek se vydáte krok za krokem městem, které chutná po víně a voní historií. Moderní průvodce vás provede historickými ulicemi, vyhlídkami nad Dyjí, podzemím i klidnými zákoutími stranou hlavního ruchu. Nechybí mapky, fotografie ani poutavé příběhy míst, která dávají Znojmu jeho jedinečný charakter.

Ať už jste rodilí Znojmáci, nebo město objevujete spolu s jeho návštěvníky, tato kniha vám nabídne nový pohled na jeho historii, atmosféru i skrytá zákoutí. Publikaci si můžete zakoupit na pokladnách v objektech muzea – na Alšovce, znojemském hradě, v Domě umění a minoritském klášteře a dále na TIC Obroková, Louka a Hradní. lp

Kopalova paže jako tiché svědectví dějin

Výstava Tváře města Znojma (1226–2026) v Domě umění představuje město prostřednictvím několika symbolických „tváří“.

Ukazuje Znojmo jako místo správy, práva, práce, víry, vzdělanosti, umění a slávy, ale také válek, ztrát a osobních příběhů. K nejsilnějším exponátům patří předmět, který na první pohled nepůsobí okázale, přesto v sobě nese mimořádně silné svědectví – dřevěná kazeta s ostatky amputované paže plukovníka Karla Kopala. Vojenskou slávu rodáka z nedalekých Ctidružic dodnes na Komenského náměstí připomíná Kopalův památník. V jeho blízkosti byl roku 1857 postaven přízemní domek. V něm vznikl Kopalův kabinet, do něhož se amputovaná paže dostala patrně kolem roku 1859. V květnu 1910 byl celý kabinet přesunut do nové muzejní expozice na znojemském hradě. Po vzniku samostatného Československa se Kopalova expozice ocitla v méně reprezentativních prostorách, protože Kopal byl stále více vnímán jako symbol Rakouska-Uherska. Po druhé světové válce byla expozice zcela zrušena a amputovaná paže uložena v depozitáři. Nyní je znovu k vidění na výstavě připravené k výročí 800 let města Znojma. Nepřipomíná válku skrze vítězství, vojenskou slávu ani patos hrdinství. Naopak ukazuje dějiny v jejich konkrétní, tělesné a lidské podobě.

Výstava Tváře města Znojma /1226–2026/ nabízí podobných příběhů mnohem více. Prostřednictvím listin, městských symbolů, předmětů každodennosti, uměleckých děl i výjimečných exponátů ze sbírek Jihomoravského muzea ve Znojmě a dalších institucí představuje Znojmo jako město s mnoha vrstvami a proměnlivou pamětí. Výstava je k vidění v Domě umění **do 7. listopadu 2026** od úterý do soboty vždy 9.00–11.30 a 12.00–17.00. lp, zdroj: JMM

Dvořák v Louce a Mahler pod širým nebem

Mezinárodní hudební festival Silberbauerovo hudební Podyjí nabídne od 22. srpna do 10. října devět koncertů v kostelech a historických prostorách jižní Moravy i Dolního Rakouska.

Sedmý ročník navazuje na odkaz znojemského varhanáře Josefa Silberbauera, jehož nástroje dodnes znějí v řadě chrámů regionu. Jako již tradičně, zahajovací koncert festivalu bude ve Vranově nad Dyjí, kde za královský nástroj v kostele Nanebevzetí Panny Marie usedne v sobotu **22. srpna** v 19.00 vynikající rakouský varhaník Johannes Zeinler. O den později, **23. srpna,** v klášteře Geras vystoupí soubor Hof-Musici s programem věnovaným italskému baroku. V sobotu **5. září** zazní v Rancířově Biberovy Růžencové sonáty v podání houslistky Lucie Sedlákové Hůlové a varhaníka Jaroslava Tůmy.

Jedním z vrcholů festivalu bude Mahlerova Symfonie č. 4 v úpravě pro patnáct nástrojů. Muzikanti ji zahrají dvakrát – **19. září** v Jevišovicích pod širým nebem u přehrady, kde bude koncert doplněný výstavou obrazů Jiřího Škodáka, inspirovaných právě Mahlerovým dílem, a **20. září** v kostele sv. Mikuláše v rakouském Röschitz. V obou vystoupí s festivalovým orchestrem mezzosopranistka Barbora de Nunes-Cambraia. Koncerty budou pokračovat až do října, jejich přehled přineseme v dalším vydání LISTŮ. Celý program najdete už nyní na webu hudebnipodyji.eu. lp

Zážitek ze zahajovacího koncertu letošního festivalu Silberbauerovo hudební Podyjí umocní nádherný interiér kostela ve Vranově nad Dyjí. Foto: FB SHP

Zdarma do hradů a zámků

Na zámku Uherčice si můžete prohlédnout mimořádnou renesanční štukovou výzdobu. Foto: lp

Ve dvou termínech 30. srpna a 27. září 2026 se všechny státní hrady a zámky ve správě NPÚ otevřou pro veřejnost zdarma.

Na Znojemsku to jsou hrad Bítov, zámky Vranov nad Dyjí a Uherčice a Nový Hrádek u Lukova. Bezplatné vstupy se vztahují na základní prohlídkové okruhy a další vybrané návštěvnické trasy podle nabídky jednotlivých památek. Na jihu Moravy se můžete zdarma podívat také do zámků Bučovice, Lednice, Lysice, Milotice, na hrady Pernštejn a Veveří a další. NPÚ spravuje po celém Česku 105 památkových objektů, jejich celý seznam najdete na webu (npu.cz/seznam-pamatek). Zde jsou také podrobné informace o zapojených památkách, otevírací době, možnostech rezervace i organizaci návštěv zdarma. lp

Martin Skřivánek: AI do určité míry fandím, umění fotografa jen získá

V areálu kláštera v Louce si nenechte ujít druhý ročník festivalu PHOTO ART FEST ZNOJMO 2026. V běžně nepřístupných prostorách památky je jedna z největších přehlídek současné české a slovenské autorské fotografie k vidění pouze do 29. srpna 2026.

Foto festival opět propojuje domácí autory se světovými legendami. Za organizací složitého mechanismu stojí výrazná osobnost současné české výtvarné fotografie Martin Skřivánek, který odpověděl na otázky nejen o zákulisí vzniku přehlídky.

Součástí festivalu je také kolekce fotografií herce a malíře Jana Kanyzy Mon Paris, kterou zde představuje vůbec poprvé. Na snímku Richarda Horáka při vernisáži s Marií Stuchlíkovou a Martinem Skřivánkem (třetí zleva) a fotografem Milošem Schmiedbergerem. Foto: Archiv PAF

Jaké změny dnes ovlivňují fotografické umění a práci profesionálních autorů?

V oblasti výtvarné fotografie se již začínají objevovat díla vytvořená pomocí AI, tedy umělé inteligence. Postupem času se zřejmě i tato oblast stane jedním z nových uměleckých směrů. Přesto se domnívám, že tvorba pomocí AI bude stále do značné míry založena na zpracování a kombinování něčeho, co již existovalo – ať už jde o obrazy, fotografie nebo vizuální informace, které AI získává z obrovského množství dat dostupných na internetu.

Předpokládám, že AI bude mít největší vliv především na komerční a reklamní fotografii. V oblasti výtvarné fotografie se však podle mého názoru již dnes opět vracíme k hodnotě ruční práce a k tradičním fotografickým technikám, například k platinotypii *(vzácná technika z 19. století, při níž se na bavlněný papír nanáší emulze ze solí platiny a železa – pozn. red.)*. Stále bude existovat rozdíl mezi obrazem vytvořeným algoritmem a fotografií, za kterou stojí živý člověk – fotograf. Paradoxně AI do určité míry fandím. Myslím si ale, že obrazy vytvořené pouze pomocí AI budou mít v budoucnu jen omezenou uměleckou hodnotu, zatímco fotografie vznikající díky lidské práci, řemeslu a osobnímu přístupu mohou na své hodnotě naopak získávat.

Každý, kdo bude chtít vlastnit skutečné umění, bude podle mého názoru stále více hledat jedinečné dílo, například fotografie vytvořené třeba technikou platinotypie. Kde není možné udělat dvě naprosto totožné fotografie, protože každá vzniká rukama autora a každá je skutečným originálem.

Jste úspěšným fotografem, máte za sebou přes 250 výstav. Jak složité je skloubit vlastní tvorbu s organizací festivalu?

Je to velmi náročné. Přibližně měsíc před festivalem už prakticky nemám prostor ani myšlenky na vlastní tvorbu. Veškerou energii věnuji přípravám a organizaci. A je také nutné skloubit profesní a osobní život, protože festival i další aktivity připravujeme společně s partnerkou Marií Stuchlíkovou. Nejen v období před festivalem řešíme do pozdních nočních hodin technické, organizační i procesní záležitosti, které jsou s jeho realizací spojené. Na druhou stranu je krásné sledovat, jak se všechno po zahájení festivalu postupně uklidní. Asi po týdnu opadne nejen pracovní napětí, ale i vyčerpání a únava. A právě tehdy se mi začnou znovu v hlavě rodit nové scénáře, nápady a další fotografické projekty.

Jak složité je získat pro výstavu snímky výrazných jmen světové fotografie?

Když máte ve světě kolem sebe desítky přátel a kolegů fotografů nebo novinářů, je ta cesta samozřejmě jednodušší, i když to říkám trochu s nadsázkou. Ani v tomto případě ale nic nepřijde samo. Všechno musíte správně představit, vysvětlit svůj záměr... Druhou možností je oslovit osobnosti, které vás zaujmou, napsat jim, co připravujete a jakou máte představu. Asi nás mají „nahoře“ trochu rádi, protože letos jsme takto oslovili několik významných osobností a všichni se rozhodli naši nabídku přijmout. Pro nás to byl obrovský úspěch a velká radost, ale i když vám někdo otevře dveře, je to teprve začátek. Musíte následně všechno dobře připravit, komunikovat a především si získanou důvěru udržet.

Podle čeho si vybíráte fotografy, které chcete představit?

Hledáme autory, jejichž tvorba zaujme nejen nás, ale věříme, že osloví také širokou diváckou i odbornou veřejnost. Důležitá pro nás není pouze technická kvalita fotografií, ale především osobitý pohled autora a schopnost předat prostřednictvím fotografie určitou emoci nebo příběh. Naším hlavním tématem vždy byla a stále bude žena. Připravujeme kolekce zaměřené na portrét, umělecký akt, scénickou fotografii a další fotografické žánry, ve kterých lze zachytit její různorodost, krásu i příběh. Pokud jde o hlavní část festivalu věnovanou českým a slovenským fotografům, necháváme přihlášeným autorům maximální tvůrčí svobodu. Každý fotograf má možnost představit svou tvorbu tak, jak ji sám vnímá, jak ji cítí a jakým způsobem ji chce prezentovat veřejnosti.

Jaká jména by podle vás neměla uniknout návštěvníkovi výstavy?

Na festivalu najdete celou plejádu vynikajících českých a slovenských fotografů a bylo by velmi těžké vyjmenovat jednotlivé autory. Každý z nich přináší svůj vlastní pohled, vlastní příběh a vlastní způsob fotografického vyjádření. Chtěl bych proto, aby si divák prošel celý festival a sám si vybral to, co je mu nejbližší. Pokud bych měl ale vyzdvihnout některé z již známých fotografů, určitě bych doporučil legendu světové rockové fotografie Boba Gruena, která představuje unikátní zákulisní snímky slavných zpěváků a kapel především ze 70. a 80. let. Velkou pozornost si podle mě zaslouží také kolekce válečných fotografů Nicka Uta a Ringa Chiu. Za mimořádnou považuji i sérii Miloše Schmiedbergera Okupace 1968. Tyto unikátní snímky jsou dnes téměř neznámé, přitom mají obrovskou sílu a mimořádnou vypovídací hodnotu o době, kterou zachycují. A právě možnost objevit něco nového je podle mě jedním z hlavních důvodů, proč má smysl festival navštívit.

Jaká je vaše dlouhodobá vize pro Photo Art Fest Znojmo?

Od začátku je naším cílem vytvořit tradiční festival s vysokou úrovní, který bude veřejnosti představovat širokou škálu výtvarné fotografie. Myslím, že se nám tento záměr podařilo naplnit už po prvním ročníku a letošní ročník se stal jedním z největších festivalů a přehlídek fotografie ve střední Evropě. Věřím, že tím získalo i město Znojmo další významný kulturní projekt, kterým se může prezentovat nejen v České republice, ale také v zahraničí. Jsem velmi rád, že se nám podařilo navázat spolupráci s městem a získat jeho důvěru jako majitele Louckého kláštera. Společně jsme vytvořili projekt, který má potenciál oslovit především širokou veřejnost a přiblížit jí fotografii v celé její rozmanitosti.

V rámci odborné veřejnosti a fotografické komunity bylo naším cílem vytvořit především velké setkání a přehlídku, kde se budou fotografové navzájem inspirovat, diskutovat a komunikovat spolu tváří v tvář – bez nadřazenosti, povýšenosti a zbytečných bariér.

Naším velkým cílem je právě návrat, alespoň v rámci možností, z online světa k přirozenému osobnímu setkávání. Chceme, aby se lidé znovu potkávali, mluvili spolu, sdíleli své zkušenosti, inspirovali se navzájem a třeba si během festivalu našli nové přátele a kamarády.

A právě v tom vidím jeden z největších smyslů celého festivalu – nejen vystavovat fotografie, ale především spojovat lidi, kteří mají fotografii rádi.

Ľuba Peterková

PORTÁL KULTURY A CESTOVNÍHO RUCHU

www.znojemskabeseda.cz,
www.facebook.com/ZnojemskaBeseda

PAMÁTKY

ZNOJEMSKÉ PODZEMÍ
Slepičí trh 2, Znojmo,
tel. 515 221 342,
www.znojemskabeseda.cz,
e-mail: podzemi@znojemskabeseda.cz.
Otevřeno: denně červenec až srpen
9.00–18.00, (poslední prohlídka
hodinu před zav. dobou).

RADNIČNÍ VĚŽ
Národní kulturní památka
Obroková 12, Znojmo,
www.znojemskabeseda.cz.
Otevřeno: červenec až srpen
9.00–12.30, 13.15–18.00.

EXPOZICE PIVOVARNICTVÍ
Hradní ul., Znojmo, tel. 515 261 668,
www.znojemskabeseda.cz,
e-mail: pivovarnictvi@znojemskabeseda.cz.
Otevřeno: celoročně Po–Ne
9.00–12.00, 12.45–17.00
(poslední prohlídka hodinu před
zav. dobou).

PROHLÍDKY
Info TIC Obroková,
tel. 515 222 552,
binko@znojemskabeseda.cz,
www.znojemskabeseda.cz.
Prohlídka města: květen až říjen
denně v 10.00 a 16.00**.**
Hradební opevnění: denně 13.30.
Kostel Nanebevzetí P. Marie
a sv. Václava: Info TIC Louka,
tel. 537 020 700, květen až říjen
Po–Ne 10.00, 12.00, 14.00, 16.00.

JIHOMORAVSKÉ MUZEUM

ALŠOVKA
Alšova ul. 15,
tel. 601 562 672,
www.muzeumznojmo.cz.
Stálé expozice, výstavy a akce muzea.
Celoročně Út–So 9.00–11.30,
12.00–17.00.

DŮM UMĚNÍ
Masarykovo nám. 11, Znojmo,
tel. 725 742 079,
www.muzeumznojmo.cz.
Celoročně Út–So 9.00–11.30,
12.00–17.00.

MINORITSKÝ KLÁŠTER
Přemyslovců 8, Znojmo,
tel. 515 282 211,
www.muzeumznojmo.cz.
Stálé expozice.
Celoročně Po–Pá 9.00–11.30,
12.00–17.00, So–Ne 10.00–17.00.

ROTUNDA SV. KATEŘINY
Národní kulturní památka
Hradní 1, Znojmo, tel. 515 222 311,
www.muzeumznojmo.cz.
Otevřeno: květen až září Út–Ne
9.00–11.30, 12.00–17.00.

ZNOJEMSKÝ HRAD
Hradní 10, Znojmo,
tel. 515 222 311,
www.muzeumznojmo.cz.
Otevřeno: květen až září Út–Ne
9.00–11.30, 12.00–17.00.

CORNŠTEJN
Zřícenina hradu,
tel. 604 891 875,
www.muzeumznojmo.cz.
Otevřeno: červen až září Po–Ne
9.00–17.00.

HLÁSKA
Věž u zříceniny hradu Cornštejn,
www.muzeumznojmo.cz.
Individuální prohlídka.
Otevřeno: květen až září denně
9.00–17.00.

PAMÁTNÍK PROKOPA DIVIŠE
Farní úřad u sv. Markéty,
Znojmo–Přímětice.
www.muzeumznojmo.cz
Otevřeno: květen až říjen
po domluvě na tel. 736 465 085.

MUZEUM MOTORISMU A EXPOZICE HRAČEK

Koželužská 44, Znojmo,
tel. 723 712 029, 603 548 351,
www.muzeum-motorismu.cz,
e-mail: info@muzeum-motorismu.cz.
Otevřeno: červen až září denně
9.00–17.00.

INFORMAČNÍ CENTRA

TIC OBROKOVÁ
Obroková ul. 10, Znojmo,
tel. 515 222 552,
www.znojemskabeseda.cz,
e-mail: tic@znojemskabeseda.cz.
Otevřeno: červenec až srpen
9.00–18.00 (přestávka 12.30–13.00).

TIC LOUKA
v Centrum Louka Loucká 25,
Znojmo, tel. 537 020 700,
www.znojemskabeseda.cz,
e-mail: ticlouka@znojemskabeseda.cz.
Otevřeno: květen až říjen denně
9.00–17.00.

TIC HRADNÍ
v Expozici pivovarnictví Hradní ul.,
Znojmo, tel. 734 767 286,
www.znojemskabeseda.cz,
e-mail: tichradni@znojemskabeseda.cz.
Otevřeno: denně 9.00–12.00,
12.45–16.00

VLKOVA VĚŽ – IC VOC ZNOJMO
Kollárova ul., Znojmo,
tel. 777 323 136,
www.vocznojmo.cz.
Degustace vín ze speciálního
vinného baru.
Otevřeno: červen až září Po–So
10.00–18.00, Ne, svátky 10.00–16.00.

MEZINÁRODNÍ CYKLOTURISTICKÉ INFOCENTRUM
Loucká 32a, Znojmo,
tel. 608 736 135,
e-mail: cykloklubznojmo@seznam.cz,
www.cykloklubznojmo.cz.
Zápůjčky kol, elektrokol, koloběžek
a elektrokoloběžek.
Otevřeno: duben až říjen denně
9.00–19.00.

MĚSTSKÁ KNIHOVNA

Zámečnická 9, Znojmo,
tel. 515 224 346,
e-mail: knihovna@knihovnazn.cz,
www.knihovnazn.cz.
Otevřeno: odd. pro dospělé
Po 12.00–18.00, Út–Čt 8.00–18.00,
Pá 8.00–17.00, odd. pro děti Po, Út,
Čt 12.00–18.00, St 8.00–18.00,
Pá 12.00–17.00.
4. 8. Babylon, 16.00 Znojmo
18. 8. Prázdniny pro seniory
1. 9. Babylon, 16.00 Retz
7. 9. Akademie třetího věku, 9.00
15. a 29. 9. Trénujeme hlavu, senioři,
8.45 a 10.00
15. 9. Erika Füle, 17.30
16. 9. Noc literatury, 8.00
22. 9. Herna nejen pro dříve
narozené, 9.30

MĚSTSKÉ DIVADLO

Nám. Republiky 20,
tel. 515 224 324,
e-mail: maixnerova@znojemskabeseda.cz
Předprodej: TIC Obroková,
tel. 515 222 552,
e-mail: vstupenky@znojemskabeseda.cz,
TIC Louka, tel. 537 020 700,
e-mail: ticlouka@znojemskabeseda.cz.

DIVADELNÍ PRÁZDNINY.

KONCERTY

3. 7. – 21. 8. HUDBA NA VINICÍCH
Vinařství LAHOFER – série letních
open air koncertů, vstupenky
na xticket.cz (hudbanavinicich.cz).
Areál otevřen od 18.00, koncerty
začínají ve **20.00.**
21. 8. KRHUT & KOZUB u táboráku
22. 8. MARIE ROTTROVÁ

21. 8. KRYLOVKY U OLD COCKA
Pivovar Old Cock, Na Valech 15 –
písně Karla Kryla v symbolickém
srpnovém datu hrají L. Minka
a B. Mikulášek. **19.00.**

27. 8. MORAVSKÉ KLAVÍRNÍ TRIO
Kaple sv. Václava – dva koncerty při
svíčkách v působivé atmosféře kaple
(dolní část kaple je přístupná pouze
po schodišti). **V 19.00 a ve 21.00.**

22. 8. – 10. 10. SILBERBAUEROVO HUDEBNÍ PODYJÍ
Program koncertů mezinárodního
festivalu na str. 14.

VÝSTAVY

1. 11. – 28. 9. ZKAMENĚLÍ OBŘI A TRPASLÍCI MORAVSKÉHO KENOZOIKA
Minoritský klášter – paleontologicky
zaměřená výstava nejen vzácných
fosilií nacházejících se na Moravě.

13. 2. – 31. 10. KRAJINA ZAVÁTÁ ČASEM
Alšovka – archeologické nálezy
ukryté po tisíciletí nejen v půdě.

3. 4. – 31. 10. PROCITLÉ SKLO
Znojemský hrad – Tajemství
šatovské brusírny VII. Výstava
je pokračováním prezentace
broušeného skla firmy Langerových
ze Šatova.

3. 4. – 31. 10. LIDOVÉ TRADICE ZNOJEMSKA
Znojemský hrad – nevšední pohled
na místní lidové tradice a obyčeje.

1. 5. – 11. 10. MŮJ KONÍČEK VRANÝ JAKO MALOVANÝ
Minoritský klášter – výstava
historických hraček ze sbírky Marie
Maderové.

4. 5. – 30. 9. LABORATOŘ ZVUKŮ

Klášter v Louce – interaktivní
výstava. Více na str. 11.

1. 6. – 30. 9. NATURA LOCI – POVAHA MÍSTA
Kaple sv. Václava – výstava obrazů
malíře Karla Pokorného k 800 letům
města Znojma.

6. 6. – 7. 11. TVÁŘE MĚSTA ZNOJMA
Dům umění – 800 let od chvíle, kdy
se Znojmo stalo královským městem.

9. 6. – 7. 11. TVÁŘ NOVÉ GENERACE
Dům umění – výstava výtvarného oboru ZUŠ Znojmo.

11. 6. – 14. 9. JAKUB TYTYKALO: VZPOMÍNKY NA SEN
GaP – výstava umělce pohybujícího se v tvorbě na hraně kresby, malby a sochařsky chápaného tvarosloví.

16. 6. – 30. 8. JIHOMORAVSKÁ 2. MEZINÁRODNÍ VÝTVARNÁ SOUTĚŽ
Znojemský hrad – výstava začínajících umělců.

23. 6. – 31. 8. PHOTO ART FEST
Klášter v Louce – II. ročník festivalu fotografie.

11. 7. – 30. 9. ASKETISMUS VERSUS HEDONISMUS
Klášter v Louce, prelatura – sympozium Umění do Znojma.

21.–24. 9. ŽIVÉ HOUBY NA ALŠOVCE
Alšovka – vhled pod pokličku regionálního houbaření.

KINO SVĚT

Havlíčkova 7, Znojmo,
tel. 515 261 271,
e-mail: info@illusion.cz.
Aktuální program
na www.kinoznojmo.cz.

DALŠÍ AKCE

GaP / GALERIE A PROSTOR
Kollárova 27, www.galerieaprostor.cz, fb, tel. 737 990 973.
Každou středu Ranní jóga mezi obrazy, (rezervace na martinamangova.cz), **7.30**
21. 8. Vernisáž: Jan Vytiska, 20.00
22. 8. GaP blešák pro děti i dospělé, 9.00–12.00
25. 8. Koment.prohlídka sochy Haló, 17.30
27. 8. Koment. prohlídka výstavy v Louckém klášteře, 17.30
28. 8. Koment. Prohlídka: Co můžeme vidět v ulicích Znojma? 19.00

BALANCE COFFEE & WINE
Velká Mikulášská 10,
e-mail: info@balancecofeewine.cz,
www.balancecoffeewine.cz,
fb, tel. 602 743 301 (nutná rezervace).
20–22. 8., 27.–29. 8. Letní prohlídka Znojmem s ochutnávkou vín
5., 19. a 26. 9. Znojmo v barvách podzimu a chuti vína.

1. 7. – 31. 8. ZNOJEMSKÉ KULTURNÍ LÉTO
Závěr prázdninových akcí včetně programu **LÉTO V MUZEU**
na str. 11.

22. 8. VÝSTAVA DROBNÉHO ZVÍŘECTVA

Konice, fotbal. hřiště – 4. ročník výstavy králíků, holubů a drůbeže. Soutěže a hry pro děti, bohaté občerstvení. **13.00–18.00,** od **20.30** letní kino.

11.–13. 9. ZNOJEMSKÉ HISTORICKÉ VINOBRANÍ 2026

Celý program vyjde ve speciálním vydání Znojemských LISTŮ 3. 9.

19. 9. SPOTLIGHT ZNOJMO FESTIVAL
Centrum Louka – besedy se čtyřmi osobnostmi. **14.00.** Více na str. 17.

19. 9. DNY OTEVŘENÝCH ATELIÉRŮ
Alšovka – prohlídka expozice Umění Znojma a Podyjí.

24. 9. KECY A POLITIKA
Klub Harvart – vystoupení autorů podcastu Kecy a politika B. Pečinky a P. Michopulose. **18.00.**

28. 9. ČTYŘI DOHODY
29. 9. PÁTÁ DOHODA

Centrum Jízdárna – dvě benefiční představení Jaroslava Duška, vždy od **18.00.** Výtěžek bude věnován RC Maceška ve Znojmě. Při zakoupení vstupenek na obě představení získáte slevu. Předprodej vstupenek na TIC Obroková a webu goout.net.

NENECHTE SI UJÍT

■ **FESTIVAL**
Den inspirativních setkání na Spotlight festivalu

SPOTLIGHT ZNOJMO FESTIVAL je ideální zastávkou pro všechny, kdo preferují smysluplnou debatu, kvalitní žurnalistiku a kulturní zážitek v příjemném prostředí. Na festival zve jeho organizátor tým Spotlight Znojmo v sobotu **19. září** v Centru Louka. Otevře ho ve 14.00 beseda s Markem Hermanem: Najděte si svého Marťana. Po 16.00 s hlavičkou Českého rozhlasu Plus přijedou besedovat Světlana Witowská a od 19.00 Martin Groman a Michal Stehlík (na snímku) autoři podcastu Přepište dějiny. Spotlight Znojmo Festival s podtitulem Talk & Wine se koná za podpory města Znojma. Cena za všechny besedy je 350 Kč pro prvních 50 zájemců, další zaplatí 450 Kč (více na Facebooku a Instagramu Spotlight Znojmo). lp

■ **RECITÁL**
Malý princ bude vyprávět v Jízdárně

„Naše ztvárnění není klasickým vyprávěním příběhu MALÉHO PRINCE. Je to originální spojení hudby a slova, které divákovi umožní oddat se své fantazii a pohladí ho na duši," říkají autoři muzikálu Malý princ, který v sobotu **19. září** rozezní Centrum Jízdárna. V recitálu exceluje herec Jan Cina (na snímku), který vás provede kouzelným světem, kde vše, co je důležité, je očím neviditelné. Spolu se zpěvačkou Vendulou Příhodovou (v alternaci s Kateřinou Bohatovou) představí původní písně od Kryštofa Marka za doprovodu smyčcového kvarteta Unique Quartet a piana. Představení je vhodné pro diváky všech věkových kategorií a vstupenky rychle mizí. Stále je ještě koupíte v síti GoOut.net nebo na TIC Obroková. lp

■ **MUZEUM**
Experimentální archeologie i kozy na Hradišti

V MUZEU VELKÉ MORAVY (dále MVM) na Hradišti najdete výstavu a expozici zaměřenou na dějiny Velkomoravské říše a archeologické dědictví na Hradišti sv. Hypolita. Kombinuje muzejní expozici s prvky experimentální archeologie, archeoskanzen a interaktivní programy pro školy i veřejnost s cílem přiblížit život v raném středověku 8.–10. století na jižní Moravě. Prohlídka zahrnuje výstavu místních archeologických nálezů, prohlídku plenéru, komunitní zahrádku a zookoutek s hospodářskými zvířaty, jako jsou kozy, slepičky a kočka Magdalénka. Otevřeno je až **do 31. října** denně. Prohlídku lze domluvit na Informačním centru MVM Znojmo-Hradiště, tel. 731 343 593. lp

Turisté zvou na podzimní výlety

Klub českých turistů Znojmo (dále KČT) zve všechny milovníky přírody na další společné výpravy za zajímavými místy České republiky.

Nejbližší dvoudenní zájezd povede **5. a 6. září na Dlouhé stráně**, kde účastníky čeká prohlídka jedné z nejvýznamnějších technických staveb u nás – přečerpávací vodní elektrárny. Součástí programu bude návštěva elektrárny i horní a dolní nádrže. Po skončení prohlídky se mohou turisté vrátit do Koutů nad Desnou pěšky podle své kondice nebo využít kyvadlovou dopravu a lanovkou. Nocleh je zajištěn v Šumperku. Nedělní program nabídne výstup na rozhlednu Háj nebo individuální prohlídku města, muzeí či známé expozice věnované čarodějnickým procesům. Cena zájezdu je 500 Kč pro členy KČT a 700 Kč pro nečleny, účastníci si hradí také vstupné na prohlídku elektrárny a případnou jízdu lanvkou. Další podzimní akcí bude **10. října** jednodenní výlet **Krajem Šimona kouzelníka**. Podrobné informace najdou zájemci na webu kctznojmo.cz nebo je získají na e-mailu kctznojmo@volny.cz. lp

Vodní dílo Dlouhé stráně patří k nejnavštěvovanějším technickým památkám České republiky. Z hráze se otevírají nádherné výhledy na okolní hřebeny Jeseníků.

Foto: web dlouhe-strane.cz

Sezóna zdaleka nekončí

Babí léto je na Znojemsku a v Podyjí plné zážitků a skvělých akcí.

Několik tipů pro vás vybrala destinační společnost ZnojmoRegion. Zapište si je do kalendáře. Podrobnosti k níže zmíněným aktivitám a tipy na stovky dalších najdete v on-line kalendáři akcí na webu destinační společnosti ZnojmoRegion (znojmoregion.cz).

22. srpna
GulášFest v Hrušovanech n. Jevišovkou
Letní slavnosti s Gulášfestem v Novém Šaldorfě
Letní noci na vinici ve Vrbovci
Expedice za sousedy, z Kubšic na kole
28. srpna
Chinaski Open Air léto 2026 v Moravském Krumlově
29. srpna
Rock Festival Bohutice
Posvícenské koštování ve Vrbovci
Poznej svého farmáře ve sklepní uličce ve Chvalovicích od 10.00
Pizza Fest v Božicích
Pivní slavnosti a mini gastro festival v Jevišovicích od 15.00
Sraz veteránů v Blížkovicích
Moped Rally Slatina
30. srpna
Bláznivá Neckyáda v Dyjské Vsi, start ve 14.00 u Staré vodárny
3.–6. září
Malý festival loutky v Moravském Krumlově
5.–6. září
Znojmo burčák Tour, start v areálu Louckého kláštera
5. září
Festival Znojemských vín u rotundy sv. Kateřiny
Zarážení hory s Hroznovou kozou ve vinicích v Popicích a Havraníkách
Slavnosti chleba ve Slupi
11.–13. září
Znojemské historické vinobraní 2026
Znovínské Vinobraní v Louckém klášteře
12. září
Šatovský kotlík, souboj gulášů v Šatově
17. září
Ondrášovské putování na zámku v Moravském Krumlově. Folklorní soubor Ondráš provede pestrým světem lidových tradic
18.–19. září
Den otevřených dveří v Pivovaru Dráteník v Únanově IN, lp

HMOŽDĚNKA

Plemeno – kočka evropská | Věk – do 2 let

Hmožděnka je klidná, čistotná kočička. Je kastrovaná, nenáročná, ráda si posedí na okně a pozoruje dění venku. Zřejmě ji srazilo auto a poranilo jí zadní nohy. Díky léčbě opět chodí, ale s mírným omezením. Nemůže utíkat ani skákat, proto není vhodná k malým dětem. Ideálním společníkem by byla pro starší paní nebo pána. Musí být doma jediným zvířátkem.

Zájemci o naše svěřence nás mohou kontaktovat:
Městský útulek Načeratice, tel. +420 602 307 801, www.znojmozelen.cz, FB, e-mail: utulek.znojmo@znojmozelen.cz.

Stříbro z mistrovství světa i Evropy. Ke zlatu chyběl kousek

Znojemský kanoista Danylo Martynenko dosáhl největších úspěchů dosavadní kariéry.

Po druhém místě z juniorského světového šampionátu v kanadském Halifaxu vybojoval stříbro také na juniorském mistrovství Evropy v maďarském Szegedu. Český reprezentant a člen oddílu rychlostní kanoistiky TJ Znojmo popsal dojmy z obou velkých akcí a přiblížil také své vystoupení na nedávném domácím mistrovství.

Danylo Martynenko s trenérem Františkem Brychtou a stříbrnou medailí z juniorského mistrovství Evropy. Foto: Archiv TJ kanoistika Znojmo

HALIFAX PŘINESL SMÍŠENÉ POCITY

První velký vrchol sezóny čekal na Martynenka na začátku července v Halifaxu. Odvezl si z něj rozporuplné pocity. „Čekal jsem, že když je to mistrovství světa, budou tam nejlepší podmínky. Ale byly to v tomto ohledu asi nejhorší závody, co jsem zažil," povídal upřímně a chybělo mu také závodní napětí. „Myslel jsem, že při svém prvním mistrovství zažiju velký závodní stres. Ale ten se v podstatě za celou dobu nedostavil, byla to stále taková pohodička. Očekával jsem větší tlak, mělo to tak více závodníků." Postupně přehodnocoval i svůj dřívější přístup. „Vždy jsem byl takový, že nechci být pod tlakem, že mě to rozhazuje. Když najednou nebyl, pochopil jsem, že ta správná závodní nervozita musí být."

V Kanadě nastoupil ke dvěma závodům, v tom individuálním na 1000 metrů přišlo zklamání a sedmé místo. „Věděl jsem, že mám na medaili, ale byly tam podmínky, které mi příliš nesedí. Nemám rád, když moc fouká a jsou velké vlny, ale myslím si, že nebyla ani dobře nastavená hlava," přiznává mladý kanoista, který si vše vynahradil stříbrnou medailí ve smíšené štafetě na 5 kilometrů společně s Terezou Jiskrovou. „Cíl byl si z mistrovství odvézt dvě placky. Nakonec se to povedlo napůl. Štafetu jsem jel s tím, že musím zajet medaili a je jedno, jaké budou podmínky. Věděl jsem navíc, že nejedu sám za sebe, ale i za parťačku," popisuje.

OD ZLATA JEN NĚKOLIK DESETIN

Svěřenec trenéra Františka Brychty neměl čas si úplně vydechnout. Juniorské mistrovství Evropy v Szegedu se konalo od 23. do 26. července. „Na rozdíl od Kanady jsem si evropský šampionát užil úplně nejvíce na světě, fandění, kamarádi, prostředí, to bylo opravdu super," vyprávěl nadšeně. Celkový dojem z akce ještě umocnil povedený individuální závod na 1000 metrů, který Martynenkovi oproti Halifaxu vyšel náramně. „Věděl jsem, že v Maďarsku mě čeká pouze single a musím do něj dát vše. Stále jsem měl v hlavě, že když vyjdou podmínky, můžu stát na stupních vítězů, že na to mám," říká a přidává historku. „Den před závodem jsem byl na pokoji se spolubydlícím a ptal se mě, na jaké umístění se cítím. Tak jsem mu řekl, že se cítím na první a druhé místo, ale asi to bude to druhé. ‚No, to nevím, asi to je jen tvůj pocit.' Nevěřil mi. Druhý den jsem vybojoval stříbrnou placku a pak jsem mu připomněl: ‚Vidíš, já ti to říkal.'"

Stačilo přitom málo a mohlo z toho být rovnou zlato, chybělo necelých sedm desetin sekundy. „Když se najíždělo do posledních sto metrů, byl jsem asi o dvacet centáků vepředu. Ale ten Rus, respektive individuální neutrální sportovec, měl silnější finiš než já." Souboj s Aleksandrem Mineevem měl pro Martynenka, který má ukrajinský původ, vzhledem k pokračující ruské agresi na Ukrajině ještě další rozměr. „Bylo to opravdu zvláštní. Nevěděl jsem úplně, co mám dělat. Při focení na stupních vítězů mi dal ruku kolem pasu, ale já jemu ne. Neukázal jsem, jestli ho mám rád, nebo nemám, udělal jsem to neutrálně. Hodně mě překvapilo, že německý závodník, který byl třetí a je také Ukrajinec, se s ním hodně kamarádil."

STŘÍBRO I Z DOMÁCÍ VODY

Stříbrné léto pro Martynenka pokračovalo i na domácí půdě. Na mistrovství ČR v Račicích na přelomu července a srpna získal v juniorské kategorii dvě druhá místa na 500 a 1000 metrů, byť především na delší trati si dělal zálusk na zlato. Vždy ho předčil pouze Ondřej Procházka. „Chytl životní formu. Jezdil dvoustovku a pětistovku a teď najednou obrovsky výkonnostně vyletěl na kilometru, nevím, co za tím může být," přemítal a s úsměvem a nadsázkou dodal: „Je to můj soupeř, ale vždy jsem ho bral tak, že jezdí jiné tratě a nebudeme spolu zápasit. Myslím, že teď už nebudeme tak velcí kamarádi."

Kanoista, který příští sezónu přechází mezi muže, respektive do kategorie do 23 let, přiznal, že v Račicích už se začala propisovat únava z náročného programu. „Únava už byla hodně znát. Fyzicky to bylo těžké, ale snad ještě těžší to bylo psychicky. Vrcholné akce během pár týdnů a v hlavě máte, že musíte vydat co nejlepší výkon," uvádí. Na odpočinek ale zatím není čas. Tento rok ho například ještě čeká říjnové mistrovství světa v maratonu v Argentině, kde by pochopitelně chtěl také uspět. zp

Oddíl rychlostní kanoistiky TJ Znojmo hledá nové závodníky od 8 let. Jestli si chcete tento sport vyzkoušet, můžete přijít každé úterý a čtvrtek v 16 hodin do znojemské loděnice U Obří hlavy. Více informací u Martiny Papouškové, tel.: 606 151 688.

Cyklistika oživí konec srpna

Cyklo klub Znojmo připravil na konec srpna dvě akce.

V pátek **28. srpna** od 20.00 se uskuteční Noční vyjížďka zaměřená na bezpečnost cyklistů za snížené viditelnosti. Sraz je na cyklostezce u bývalé Nové lékárny na náměstí Komenského. Účastníci si budou moci vyzkoušet viditelnost reflexních prvků a zkontrolovat vybavení jízdních kol. Následovat bude společná jízda osvětlených cyklistů městem. Cílem vyjížďky bude Stará hospoda v Mašovicích. Akci pořádá klub ve spolupráci s Policií ČR, VZP a projektem ZVOLNI. Doporučena je cyklistická přilba.

V neděli **30. srpna** odpoledne se bude konat tradiční závod do vrchu Gránická 70. Cyklisté poměří své síly na 380 metrů dlouhé trati s převýšením 70 metrů. Start je naplánován na 13.30 hodin od prostředního mostku přes Gránický potok. Přihlášky budou přijímány od 13 hodin v prostoru cíle v horní části ulice Gránická, těsně před výjezdem na křižovatku ulic Dvořákova a Na Valech. Závod je určen všem věkovým kategoriím od dětí po veterány. Vyhlášení výsledků proběhne přibližně v 15 hodin. Členové a příznivci Cyklo klubu Znojmo mají start zdarma, ostatní zaplatí 50 korun. V případě nepříznivého počasí se obě akce ruší. Aktuální info na tel. 608 736 135 nebo na webu cykloklubznojmo.cz. zp

Skatepark hostil Skate Contest Znojmo

K vidění byla řada triků. Foto: zp

Znojemský skatepark na Sokolské ulici ožil v sobotu 11. července skateboardovým závodem. Skate Contest Znojmo 2026 přilákal přes pětadvacet účastníků z různých částí Česka a přibližně stovku diváků. Akce se uskutečnila v areálu, který prošel před dvěma lety rekonstrukcí.

Hlavní disciplínou byl Contest U25, do něhož nastoupilo 18 jezdců. Každý měl jednu minutu na předvedení svých nejlepších triků. Zvítězil Michal Daniš před Jakubem Němcem a Lukášem Lučanem. Daniš uspěl také v Ollie contestu, v němž jezdci soutěží o nejvyšší skok na skateboardu. Úkolem je vyskočit co nejvýše přes překážku, aniž by se jí dotkli. Soutěž o nejlepší trik ovládl rovněž Daniš. V rychlostním závodě Deathrace byl nejúspěšnější Jakub Ullmann. Program doplnila také disciplína Cash for Tricks, při níž skateboardisté získávali finanční odměny za povedené triky. Celkem se v ní rozdalo více než 2000 korun.

DVA MĚSÍCE PŘÍPRAV

„Musím podotknout, že celá akce byla nezisková. Z dobrovolných příspěvků a startovného se pokryly náklady na akci a veškeré přebytky šly na Cash for Tricks," popisuje devatenáctiletý Filip Trčka, který stál za organizací závodu. Přípravě akce věnoval přibližně dva měsíce. „Před pěti lety jsem podobnou akci pořádal na Holandské ulici ve skatebowlu. Jsem opravdu moc rád, že se skateboarding i úroveň skateboardových akcí ve Znojmě někam posouvá," říká Trčka.

Akce měla hodně pozitivní energii. Mezi závodníky nechyběli ani ti nejmladší. Foto: zp

Skateboarding je sport, který kombinuje techniku, kreativitu a odvahu. V posledních letech se stal také olympijskou disciplínou. Poprvé se na letních olympijských hrách představil v japonském Tokiu v roce 2021. zp

Dva bronzy pro Wirglerovou

Znojemská tenistka Simona Wirglerová se na 75. mistrovství Česka v tenise postarala o cenný double. Z Ostravy, kde se šampionát od 6. do 10. července konal, si odvezla bronzovou medaili ze dvouhry i ze čtyřhry.

Do dvouhry nastupovala Wirglerová jako pátá nasazená a až do semifinále procházela pavoukem přesvědčivě. V prvním kole porazila Nikolu Kopřivovou 6:2, 6:1. Ve druhém si poradila s Natálií Malou, kterou zdolala 6:4, 6:0 a bez větších problémů prošla také přes čtvrtfinále. Adélu Moravcovou přehrála 6:1, 6:0 a postoupila mezi nejlepší čtyři hráčky turnaje. Porážku utrpěla až zde, když narazila na plzeňskou Terezu Krejčovou. Ta byla nad její síly a zvítězila 6:0, 6:2. Zápasy o třetí místo se na mistrovství nehrají a obě poražené semifinalistky tak získaly bronzové medaile. Jednadvacetiletá hráčka TK Znojmo tedy vybojovala svůj první cenný kov na letošním šampionátu.

Na bronzovou medaili pak dosáhla Wirglerová i ve čtyřhře po boku Vanesy Šulcové z Opavy. Obě tenistky zvládly první dvě kola bez zaváhání. Dvojice nejprve porazila Žingorovou s Malou 6:3, 6:1 a ve čtvrtfinále si poradila s párem Damašková/Kajabová 6:1, 6:2. V semifinále už to ale na vítězství nestačilo. Dvojice Charvátová/Vajsejtlová zvítězila nad Wirglerovou se Šulcovou 6:4, 7:5. „Simona navázala na své předchozí úspěchy na domácím mistrovství republiky a znovu potvrdila své místo mezi českými tenistkami. Zisk dvou bronzových medailí je významným úspěchem nejen pro samotnou hráčku, ale také pro Znojmo," uvedl znojemský tenisový klub na sociálních sítích. zp

Znojemské LISTY – zpravodaj MÚ Znojmo. Periodický tisk územního samosprávného celku. Měsíčník v nákladu 18 600. Vydání 13x ročně. **Vydavatel:** MÚ Znojmo. **Adresa redakce:** Znojemská Beseda, Masarykovo nám. 22, 669 02 Znojmo. **Redakce:** Ing. Petra Šuláková (tel. 515 216 115, e-mail: petra.sulakova@muznojmo.cz), Ľubica Peterková (tel. 515 300 251, e-mail: peterkova@znojemskabeseda.cz), Denisa Mandátová (tel. 515 216 270, e-mail: denisa.mandatova@muznojmo.cz), Zdeněk Pláneka (sport) ZdenekPlanka@seznam.cz. **Grafická úprava, sazba a tisk:** Agentura Bravissimo. **Registrační číslo:** MK ČR E 11647.